Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 5 общеразвивающего вида» г. Сосногорска

**Проект**

**«Кто в парке живет?»**

август 2015 – август 2016 г.

Автор проекта: воспитатель Маркова Е.И.

Сосногорск 2016 г.

**Описание проекта**

Проект подготовлен воспитателем высшей квалификационной категории Марковой Еленой Игоревной.

Вид проекта: фронтальный.

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели, дети старшего дошкольного возраста (44 человека), родители воспитанников.

Тип проекта: творческий, социальный, информационный.

Продолжительность: долгосрочный (август 2015 – август 2016 г.)

**Условия возникновения проекта**

В августе 2015 г. в рамках празднования 60-летия Сосногорского района в нашем городе состоялось открытие семейного парка «Югыд Лун». В парке представлены деревянные скульптуры коми эпоса. Своим возникновением семейный парк деревянной скульптуры «Югыд Лун» предоставил возможность не только приятно отдохнуть, но и познакомить горожан с представителями легенд и сказаний народа коми

и таким образом приобщиться к национальной культуре народа.

**Актуальность проекта**

Идея воспитания патриотизма и гражданственности у подрастающего поколения была и остается одной из самых важных задач образования. В настоящее время эта проблема актуальна еще и в связи с нарастающими в обществе негативными настроениями на национальной почве. Когда представители одной национальности заявляют о собственном превосходстве над другими нациями и народами. Эти настроения приводят к распрям и войнам, страданиям народов, их уничтожению. В данных обстоятельствах становится важным приобщение детей к культуре не только одного - русского народа, но и родственных народов, на территории которых они проживают.

Опрос родителей по данной теме подтвердил потребность общества в воспитании детей на основе духовно- нравственных традиций. 30% родителей считают, что знакомить детей c культурными традициями необходимо, потому что это интересно, а также, чтобы уважать наследие нации и следовать ему; 45% родителей видят в качестве основания для этой работы то, что знание культурных традиций родного народа позволяет воспитать в детях понимание необходимости уважительного отношения к ценностям нации; 25% родителей убеждены, что, не зная прошлое родного края, нельзя быть образованным человеком.

Однако, беседы с детьми и родителями об этнографических героях коми сказок, которые представлены в семейном парке «Югыд Лун» выявили, что они не имеют достаточных представлений о персонажах коми эпоса: что за герои, в каких сказаниях они встречаются, чем занимаются, что собой олицетворяют, какую поучительную ценность несут их поступки и деяния.

Между тем, именно народный эпос дает возможность познакомиться с традициями, укладом жизни народа и его нравственными приоритетами, что является необходимым условием воспитания национальной гордости и уважения к достижениям нации.

Несмотря на понимание родителями необходимости приобщения детей к культурному наследию народов, на территории которых они проживают, вопросами краеведения, патриотического воспитания, в должном понимании этого слова, родители самостоятельно практически не занимаются, возлагая эти функции на образовательные учреждения.

Таким образом, решение вопросов воспитания детей в духе национальных традиций и педагогическое просвещение родителей в необходимости приобщения детей к культурному наследию нации в процессе воспитания ребенка в семье стало приоритетными направлениями работы дошкольного учреждения по патриотическому и социальному воспитанию.

**Новизна проекта**

Новизна проекта состоит в разработке активных методов ознакомления старших дошкольников с национальной культурой народа коми на основе взаимодействия ДОУ с историко – краеведческим музеем и использования в работе с детьми информационных компьютерных технологий.

**План реализации проекта**

1. Подготовительный этап. На данном этапе была определена тема проекта, сформулированы его цели и задачи, составлен план основного этапа проекта.
2. Основной этап. Организация и проведение работы по ознакомлению старших дошкольников с культурой народа коми.
3. Заключительный этап. Подведение промежуточных итогов реализации проекта.

**Подготовительный этап**

**Цель проекта**: приобщение дошкольников и родителей к национальной культуре коми через знакомство с героями коми эпоса.

**Задачи:**

1. Формирование представлений о природных богатствах коми края: растительном и животном мире, о значении леса в жизни человека в старину.
2. Формирование представлений об основных видах занятий народа, орудиях труда мужчин и женщин.
3. Формирование представлений о промысловых занятиях народов, промысловых животных, орудиях охоты; о роли промысла в жизни человека в старину.
4. Формирование представлений о традиционном народном костюме.
5. Формирование представлений о строительстве жилища. Формирование представлений об убранстве избы, предметах быта и обихода.
6. Формирование представлений о народных играх и игрушках.
7. Формирование представлений об устном народном творчестве.
8. Формирование представлений о народном искусстве
9. Развитие познавательных способностей, творческого воображения и мышления дошкольников;
10. Привлечение родителей к совместным познавательно-тематическим мероприятиям, формирование активной позиции в патриотическом воспитании детей.

**Основной этап**

Особенность организации работы по ознакомлению детей с культурой народа коми заключалась в том, что формирование представлений воспитанников осуществлялось посредством использования персонажей коми эпоса. Например, Пера-богатырь знакомил с охотниками и силачами коми сказок, основными занятиями мужчин народа коми. Зарань, олицетворяющая в коми эпосе образ матери, – с заботами женщин, традициями и народным творчеством. Водяной и Леший рассказывали о природных богатствах лесов и водоемов коми края. Медведь Ош знакомил с сезонными изменениями в природе. Змей Гундыр – с качествами, которые приветствовались в народе, и тем, чего опасался народ, что ему не нравилось.

Организация работы по ознакомлению старших дошкольников с культурой народа коми строилась в соответствии с перспективным планом **(Приложение 1).**

Реализация намеченной работы показала, что наиболее эффективной формой работы стали экскурсии в историко-краеведческий музей, в рамках которых использовались активные методы. Для детей было интересным действовать с музейными предметами. Они быстрее запоминали новые и сложные для них слова, если им предоставлялась возможность взять в руки предмет, произвести с ним возможные действия. Таким образом, активные игровые методы позволили активно включить детей в усвоение темы ознакомления с культурой народа коми.

Посещение Центра Коми культуры также предоставило широкие возможности для ознакомления детей с культурой народа коми: играми, фольклорным творчеством, декоративно-прикладным искусством.

К числу активных методов, позволивших успешно реализовать поставленные задачи, относим и методы закрепления представлений детей о культуре народа через создание условий для разных видов изобразительной деятельности. Изобразительная деятельность относится к числу специфически детских видов деятельности, поэтому она всегда интересна для детей и обеспечивает эффективное усвоение информации в процессе создания продукта.

Эффективными методами, активизирующими восприятие детей, обеспечивающими их речевую активность, является слайд и видео-презентации. Такие презентации мы включали в занятия и развлечения. Материалы для них брали из сайтов, использовали фотоматериалы, выполненные воспитателями и родителями.

Образовательная среда ДОУ также дает широкие возможности для активного усвоения и расширения запаса знаний. Образовательная среда ДОУ представлена организацией этнографического мини-музея «Коми изба», в групповом помещении – этнографическим уголком «Моя малая родина» и включает наполнение соответствующих уголков художественной литературой, наборами иллюстративного материала, предметами быта и обихода, народными игрушками, дидактическими играми, альбомами по декоративно – прикладному искусству. В мини-музе группы создавались небольшие экспозиции, выполненные руками воспитанников и их семьями.

**Средства реализации проекта**

* Участие в старт - проекте «Каждому мила родная сторона» по этнокультурному направлению в рамках празднования 95-летия Республики Коми.
* Использование различных видов детской деятельности.
* Праздники, развлечения, конкурсы.
* Театральные постановки по мотивам сказок коми эпоса воспитанниками, родителями и педагогами ДОУ.
* Участие воспитанников в муниципальном конкурсе рисунков «Мой любимый мультипликационный герой».
* Участие в конкурсе творческих работ семей воспитанников.
* Посещение Центра коми культуры.
* Посещение историко-краеведческого музея с. Усть-Ухта.
* Создание этнографического мини - музея в ДОУ «Коми изба».
* Посещение детской библиотеки.
* Создание мини - музея в групповом помещении ДОУ «Моя малая Родина».
* Просмотр мультипликационных фильмов по мотивам коми эпоса.
* Выступление воспитанников детской школы искусств с концертами в ДОУ.
* Показ видео и слайд-презентаций .
* Знакомство детей с художественными произведениями коми эпоса.
* Знакомство с музыкальным народным творчеством: музыкальными инструментами, хороводными танцами и играми, песнями.
* Знакомство с народными играми.

В ходе реализации проекта запланированы и проведены различные мероприятия. Планирование мероприятий указано в **Приложение 2**.

**Подведение промежуточных итогов**

В ходе реализации проекта «Кто в парке живет?» по ознакомлению дошкольников с культурой народа коми все его участники проявляют заинтересованность и активность в подготовке и проведении различных мероприятий. Эмоциональный отклик на проведение развлечения «О родном народе коми» получила статья в еженедельной газете Сосногорского района «Заря Тимана» корреспондента В. Хозяинова.

Опыт работы по реализации проекта «Кто в парке живет?» представлен в презентациях:

* «Быт и обряды народа коми» (Приложение 3)
* «Герои легенд и сказаний народа коми» (Приложение 4)
* «О родном народе коми» (Приложение 5)
* «По тропинкам парка «Югыд Лун» (Приложение 6)
* «Фотоотчет о работе ДОУ по проекту «Кто в парке живет?»

**Продукт проекта**

В качестве продукта проекта предлагается трансляция опыта ДОУ по приобщению дошкольников к национальной культуре коми:

* Выступление воспитанников с концертной программой «Тебе, моя республика, посвящается!» в дошкольных образовательных учреждениях города.
* Выступление педагогов с использованием слайд и видео-презентаций перед воспитанниками и педагогами ДОУ города.

**Затраченные ресурсы**

Помощь родителей, социокультурных центров: историко-краеведческого музея с. Усть-Ухта, Центра коми культуры, детской библиотеки, детской школы искусств.

**Список литературы**

А. Журавлев. Где живу я, отгадай. Стихотворения. Сыктывкар, 2009 г.

Власова В.А. Танцуют дети. Сборник с методическими рекомендациями для воспитателей и музыкальных работников детских садов. Сыктывкар. Коми книжное издательство, 1982.

Восьминогая собака. Коми народные сказки в литературном изложении на русском языке Петра Столповского. Сыктывкар, 2011 г.

Детям о культуре народа коми. Методические рекомендации. Сыктывкар, 1994 г.

Детям о культуре народа коми. Методические рекомендации. Сыктывкар, 1995 г.

Доброе слово. Коми народные сказки в литературном изложении на русском языке Петра Столповского. Сыктывкар, 2008 г.

Коми старинные детские игры. Сост. Ю.Г. Рочев. Сыктывкар: Коми книжное издательство, 1988.

Лесной человек Яг-морт и другие сказки. Сыктывкар, 2007 г.

Медвежьи няньки. Коми народные сказки. Коми книжное издательство. Сыктывкар, 1988 г.

Музыкальное воспитание как средство приобщения детей к национальной культуре Коми АССР. Методические рекомендации. Сыктывкар, 1989.

Репертуарный сборник. Коми республиканский институт переподготовки и повышения квалификации работников народного образования. Сыктывкар, 1999.

Ручейки пармы: рабочая тетрадь по краеведению. И.Н. Набиуллина; Коми республик. Ин-т. Развития образования и переподготовки кадров. Сыктывкар, 2008 г.

П. Образцов. Стихи для детей. Сыктывкар, 1979 г.

Пера-богатырь. Сказки финно-угорских народов. Сыктывкар, 1985 г.

Потолицына Н.Б., Купченко Л.П., Л.А. Черникова Л.А. Музыкальное воспитание дошкольников на основе празднично-игрового календаря народа коми. Методические рекомендации. Сыктывкар, 2012.

С. Попов. Про меня и про друзей. Стихотворения. Сыктывкар, 1990 г.

Ф.В. Плесовский. Коми пословицы и поговорки. Сыктывкар, 1983 г.