МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 5 г. СОСНОГОРСКА»

**УТВЕРЖДЕНО**

**Заведующий МБДОУ «Детский сад № 5**

**общеразвивающего вида г. Сосногорска»**

**И. П. Николаева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область

«Музыка»

для детей дошкольного возраста

музыкальный руководитель –

**Минаева Жанна Владиславовна**

г. Сосногорск

2013 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДОУ.***

Программа предусматривает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю. В рабочей программе определены музыкальные и коррекционные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики. Оригинальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественно-творческих и музыкальных способностей ребенка, но коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей. Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

*Задачи программы*:

1.Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2.Заложить основы гармонического развития *(развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)* 3.Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.4.Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.5.Развивать коммуникативные способности.6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.8.Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.9.Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

***Структура и содержание программы.***

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения *(один раз в месяц).*Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

*Структура реализации образовательной области программы.*

**Раздел *«СЛУШАНИЕ»***

*Задачи:* - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия.

**Раздел *«ПЕНИЕ»***

*Задачи:* - формирование у детей певческих умений и навыков;- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;- обучение диафрагмальному дыханию;- совершенствование голосового аппарата детей;- закрепление навыков естественного звукообразования;- обучение пению с жестами.

**Раздел *«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***

*Задачи:*- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;- развитие художественно-творческих способностей;- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;- расширение навыков выразительного движения;- развитие внимания, двигательной реакции.

**Раздел *«ТВОРЧЕСТВО»* (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

*Задачи:* - развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;- формирование устойчивого интереса к импровизации;- развитие эмоциональности детей.

**Национально-региональный компонент** образовательной области направлен на ознакомление дошкольников с музыкальным и литературным искусством населения республики Коми – народов коми.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Группа раннего развития**

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на введение ребенка в мир музыки, эмоционального отклика на неё, развитию интереса к музыке, развитие музыкальных и творческих способностей, созданию предпосылки для развития музыкально-эстетического сознания.

В рабочей программе указаны занятия, которые группируются по разделам программы:

1.Слушание и восприятие музыки

2.Музыкально-образовательная деятельность

3.Певческая деятельность.

4.Песенное творчество.

5.Музыкально-ритмическая деятельность

6.Приобщение к игре на музыкальных инструментах.

В группе раннего развития еженедельно проводится 2 занятия по музыкальному развитию. Всего в месяц проводится 8 занятий. Длительность 1 занятия составляет 10 минут. Рабочая программа разработана с учетом требований нормативно – правовой и концептуальной базы системы дошкольного образования ФГТ и в соответствии с возможностями и особенностями детей раннего возраста

**Перспективный план группы раннего возраста**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений | Учить: слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню;  -различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки | **«Колыбельная»** *муз. С.* *Разоренова,;* ***«*Дождик»** (*р. н.п.) в обр. Т. Попатенко ;* **«Поезд»** *сл. М. Картушиной, муз. Д. Кабалевского /Развлечения для самых маленьких/, с. 55****;* «Осен­няя песенка»** *муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз, способствует установлению тёплых, доверительных отношений между взрослым и ребёнком. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер­жание. | **«Ладошечка»** *(на мелодию р.н.п. «Я на горку шла»сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 17;* **«Куколка»** *муз. М.Красева /Музыка – малышам/,В. А. Петровой, «Истоки» с.18;* **«Ладушки»** *(р.н.п)*  */Музыка – малышам/,В. А. Петровой, «Истоки» с.16;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения  Пляски  Игры | Учить: - бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, - активно топать ножками в такт музыки разного ха­рактера; - выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой; Развивать двигательную активность. | **«Вот как мы умеем»** *сл.Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой, /Топ-хлоп/, с.16;* «**Ходим -бегаем»** *сл. Н. Френ­кель, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с.34;* «**Осенние листочки»** сл. Т. Волгиной,муз. А. Филиппенко /Праздники в д/с/, с. 18; **«Маленькая полечка»** сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой */Топ-хлоп/, с.26;* **«Да-да-да!»** *сл. Ю.Островского, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/,18;*  **«Солнышко и дождик»** *муз. М. Раухвер­гера /Музыка в д/с/ в. 2, с. 48.* |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях | **«Топают ножки, хлопают ладошки!»** *(развлечение)* **«Вот как весело у нас!»** *(развлечение)* |

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать и различать разные мелодии *(колыбельную, марш, плясовую);* -различать тихое и громкое звучание; -узнавать в музыке звуки дождя; -ритмично стучать пальчиком. | **«Как у наших у ворот»** *( р. н. м.)**Музыка в д/с/ в. 2 , с.9;* **«Баю-баю»** *муз. М. Красева*; **«Марш»** *сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/ с. 32;*  **«Дождик»** *муз. М. Раух­вергера*; **«Веселая песенка»** *муз. А. Фи­липпенко* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. | **«Дождик»** *сл и муз. Г. Лобачевой;* **«Петушок»** *(р. н. п. в обр. М. Красева);* **«Да-да-да»** *муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского /Топ-хлоп/, с. 18;* **«Погремушка»** *муз. И. Плакиды /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.38* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - навыкам ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; -свободно двигаться под музыку по всему залу; -танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности *(прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо).* | **«Ножками затопали»** *муз. М.Раухввергера /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.20;*  «**Веселей, детвора!»** *сл. и муз. Картушиной /развлечения для самых маленьких/ с.77;*  **«Мы - листочки»** *(на р. н.м. «Во саду ли, в огороде) сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, стр. 80;*  **«Танец с листочками»** *муз. С. Майкапара*  **«Прятки»** *сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой* */Топ-хлоп/, с. 19;* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость у малышей. Развивать стремление к активному участию в развлечениях. | **«Приходите в гости к нам!»** *(развлечение)* **«Листочек золотой!»** *(развлечение)* |

**НОЯБРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: -воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; -отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопка­ми, притопами, покачиваниями. | **«Мишка»** *сл. и муз. М. Картушиной /развлечения для самых маленьких/ с.52;* **«Птичка»** сл. Е. Шмаковой, *муз. Е. Тиличеевой /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.19;* **«Зай­чик»** *муз. Е. Тиличеевой,* **«Погремушка»** *сл. и муз. М. Картушиной /развлечения для самых маленьких/ с.54;* **«Машенька-Маша»** *с. 19 /Музыка – малышам/ авт.В. А. Петровой, с. 64.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. Учить узнавать знакомые песни. | **«Баю-баю»** *муз. муз. М.Красева /Музыка – малышам/, с.19;* **«Чок да чок»** сл. и муз. Е. Макшанцевой */Топ-хлоп/, с. 20;* **«Праздник»** *сл. Л. Мироновой, муз. Т. Ломовой;*  **«Прятки»** *сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой* */Топ-хлоп/, с. 19;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения  Пляски  Игры | Учить: - активно двигаться под музыку разного характера *(бодро шагать, легко бегать);* - выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять тан­цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музы­ку сменой движений | **«Ноги и ножки»** *муз. В. Агафонникова , /Топ-хлоп/, с. 22;* **«Устали наши ножки»** *сл. Е. Соковниной, муз. Т. Ломовой /Топ-хлоп/, с. 23;*  **«Зимняя пляска»** *сл. О. Высотской, муз. М. Старокадомского;* **«Весёлая пляска»** *(на мелодию р. н. песни «Ах, вы сени»), сл. Ануфриевой;* **«Поиграем с мишкой»** *(р.н.п.) /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.41;* **«Ой, летали птички»** *(нар. мелодия) /Топ-хлоп/, с. 27.* |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках. | **«В гости к нам пришла Матрёшка!»** *(развлечение)* **«Самым красивым, родным и любимым!»** *(развлечение)* |
| **ДЕКАБРЬ**  Виды деятельности  Программные задачи  Репертуар | | |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инструмен­тальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмо­ционально откликаться на их характер, настроение | **«У ребяток ручки хлопают»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тили­чеевой;* **«Пришла зима»** *сл. Т. Мираджи, муз. М. Раухвергера /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.65 ;* **«Машенька-Маша»** *сл. С. Невельштейн, муз. Е. Тиличеевой /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки», с.64.;* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон | **«Ёлочка в лесочке»** *слова и музыка неизвестного автора;* **«Первый снег»** *сл. А. Горина, муз. А. Филиппенко ;* **«Вот какая ёлочка»** *сл. и муз. М. Картушиной/ Развлечения для самых маленьких/ с.59;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами *(погремушками);* - держаться в парах, не терять партнера; - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | **«Разминка»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой Ануфриевой /Топ-хлоп/, с. 40;*  **«Пляска с погремушками»** *(белорусская. плясовая мел. «Бульба»), сл. А. Ануфриевой /Топ-хлоп/, с.40;*  **«Ёлочная хороводная»** *(на музыку песни «Ах, вы сени» /Топ-хлоп/, с. 87;*  **«Раз, два, хлоп в ладоши»** *сл. неизвестного автора, муз. О. Гучиной;*  **«Зайчики и лисички»** *сл. В. Ан­тоновой , муз. Г. Финаровского, /Топ-хлоп/, с. 42;* |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке. | **«Прогулки по родному городу»** *(развлечение)*  **«Ёлочка – красавица!»** |

**ЯНВАРЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | **«Марш»** *муз. Т. Ломовой;* **«Марш»** *муз. Е. Тиличеевой;*  **«Зима»** *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой;* **«Санки»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Музыка в д/с/ в. 1, с.39;* **«Бубен»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/ с.83* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фра­зы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; *-* петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон. | **«Куколка»** *муз. М. Красева* /Музыка – малышам/ *В. А. Петрова «Истоки», с. 18*; **«Баю-баю»** *сл. М. Чарной*, *муз. М. Красева* */Музыка – малышам/, с. 19;*  **Тихо-тихо мы сидим»** *(р.н.м. «Во саду ли»)* *сл. А. Ануфриева /Топ-хлоп/ с. 52;* **«Птичка»** *сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера /Музыка-детям/, с. 25.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения  Пляски  Игры | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений: - менять движения с помощью взрослых; - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре. | **«Зимняя пляска»** *сл. О.Высотской, муз. М.Старокадомского;* ***«Ножками затопали»*** *муз. М. Раухвергера /Музыка – малышам/ В. А. Петрова «Истоки», с. 20 - 21*; **«Танец с погремушками»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/ с.81* **«Санки»** *сл. и муз. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 43;* **«Игра с куклой»** *(колыбельная, пляска) муз. В. Карасёвой /Музыка в д/с/ вып.2;* **«Зайчики и лисичка»**  *сл. В. Антоновой, муз. Б. Финоровского /Топ-хлоп/, с. 42.* |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой. | **«Прощание с Ёлкой!»** *( развлечение)* **«Зимняя сказка»** *(театрализованное представление)* **«Вот какие мы большие!»** |

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать песни и понимать их содержание, инстру­ментальную музыку различного характера; - определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | **«Зима проходит»** *сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова,*  **«Петрушка и миш­ка»** *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой;*  **«Маму поздравляют малыши»** *сл. Л. Мироновой муз. Т. Попатенко;*  **«Бабушкин вальс»** *комп. А. Т. Гречанинова*  **«Греет солнышко теплее»** *сл. О. Высотской, муз. Т. Вилькорейской.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить: - вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; Узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. | **«Пирожок»** *сл. и муз. М Картушиной /Развлечения для самых маленьких/ с.67*  **«Солнышко»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 72;*  **«Кто нас крепко любит»** *муз. И. Арсеева* ;  **«Мы запели песенку»** *сл. Л. Мироновой,**муз. Р. Рустамова;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре. | **«Научились мы ходить»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/ с.49;*  **«Бойцы идут»** *сл. В. Татаринова, муз. В. Кикты /Топ-хлоп/ с.49;*  **«Резвые ножки»** *сл. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/ с.50;*  **«Пляска с платочками»**  *(нем. нар. мел.) сл. А. Ануфриевой*  */Топ-хлоп/, с. 54;*  **«Пляска с куклами»** *(нем. нар. мел.) сл. А. Ануфриевой*  */Топ-хлоп/, с. 53;*  **«Весенняя пляска»**  *сл. и муз. М Картушиной /Развлечения для самых маленьких/ с.69;* |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Приучать быть культурными, внимательными, бла­годарными зрителями. | **«Зимние забавы»** *(развлечение на улице)*  **«Бойцы идут!»** *(развлечение)*  **«Масленица широкая»** *(праздник на улице)* |

**МАРТ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений. | **«Очень любим маму»** *сл.И. Михайловой, муз. Ю.Слонова /Музыка в д/с/ в. 1, с.42;* **«Птички»** *муз. Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 1, с.59;* **«Детская полька»** *А. К. Лядова;*  **«Веселая песенка»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова,*  **«Веснянка»**  *(укр.н.п.) в обр. С. Полонского, перевод Л. Пеньевской /Музыка – малышам*/ *В. А. Петрова «Истоки», с. 79*; |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих инто­наций. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. | **«Маму поздравляют малыши»** *сл. Л. Мироновой муз. Т. Попатенко;* **«Собачка Жучка »** *сл. Е. Федорченко, муз. Н. Кукловской /Музыка в д/с* / *в. 1* *, с. 15*; **«Веселая песенка»** *сл. И. Черницкой; муз. Г. Левкодимова*; **«Бубен»** *(на музыку «Светит месяц» р.н.п.)*  */Музыка – малышам*/ *В. А. Петрова «Истоки», с. 40*; |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­ правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персона­жей *(зайцы, медведь),* различать громкое и тихое звучание. | **«Пружинка»** *(р.н.м.) в обр. Е. Туманяна /Музыка в д/с/ в. 1, с.43;*  **«Идём – прыгаем»** *сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова /Топ-хлоп/, с. 63;*  **«Стирка»** *(на музыку н. п. «Бульба») /Топ-хлоп/, с. 102;*  **«Ах, денёк какой хороший»** *(на мелодию песни «Бульба» /Топ-хлоп/, с. 53;*  **«Зайцы и медведь»** *муз. Т. Попатенко;*  **«Мишкины шишки»** *(под р.н.п. «Ах, вы сени»* */Топ-хлоп/, с. 53;* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к старшим. | **«Мамочка любимая!»** |

**АПРЕЛЬ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впе­чатлений. | **«Песня о весне»** *сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида /Музыка в д/с/ в. 1, с. 63;* **«Ах вы, сени»** *(р. н..п..);* **«Самолет»** *сл. Н. Най­деновой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в. 1, с. 65;* **«Собачка»** *сл. Е. Федорченко, муз. Н. Кукловской /Музыка в д/с* / *в. 1* *, с. 15*; **«Я на лошади скачу»** *сл. Т. Волгиной, муз. А. Филлипенко /Музыка – детям» В. А. Петровой «Истоки» с. 62;* **«Апрель»** *муз. П. И. Чайковского /из альбома «Времена года»* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | **«Лиска – лиса»** *(р.н..п.) /Развлечения для самых маленьких/ М. Ю. Картушиной, с. 54;* **«Лошадка»** *сл. И. Михайловой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в.2, с. 38;* **«Солнышко»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/ М. Ю. Картушиной, с. 86;* **«Веснянка»** *(у.н.п.) в обр. С. Полонского, перевод Л. Пеньевской /Музыка – детям/ В. А. Петровой «Истоки» с. 79;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движении:. - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. | **«Марш»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с* / *в. 1* *, с. 16*; **«Экосез»** *муз. И. Гуммеля*  */Музыка в д/с* / *в. 1* *, с. 16*; **«Маленький хоровод»** *(р. н. м.) в обр. М. Раухвергера*  **«Зайцы и медведь»** *(р.н.м.) в обр. Н.Римского-Корсакова и муз. В. Ребикова /Музыка в д/с/ в. 1, с. 45;*  **«Резвые ножки»** *сл. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/ с. 50;*  **«Плятка с платочками» *(*** *нем. плясовая м.) сл. А. Ануфриевой /Топ-хлоп/, с. 54;*  **«Наряжу Танечку»** *(р.н.п. «Уж я золото хороню») в обр. Е. Тиличеевой /Музыка – малышам*/ *В. А. Петрова «Истоки», с. 44*; |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | **«Улыбайтесь, детвора! Ха – ха – ха!»** *(праздник)* **«Дружно мы весну встречаем!»** |

**МАЙ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Виды деятельности | Программные задачи | Репертуар |
| **1** | **2** | **3** |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж. | **«Барабан»** *муз. Д. Б. Кабалевского;* **«Барабан»** *муз. Г. Фрида;* **«Очень любим маму»** *сл.И. Михайловой, муз. Ю.Слонова /Музыка в д/с/ в. 1, с.42;* **«Птички»** *муз. Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 1, с.59;*  **«Тихо-громко»**  *муз. Е Тиличеевой;* **«Громко-тихо»** */на мелодию р. Н. п. «Во поле берёза стояла» Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 44* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых. | **«Серенькая кошечка»** *сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина /Музыка в д/с/ в. 1, с. 62****/****;* **«Солнышко»** *сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко /Песни для детского сада****/****;* **«Птичка»** *сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера /Музыка – малышам» В. А. Петровой «Истоки», с. 25;*  **«Дождик»** *(р.н.м.) в обр. Т. Попатенко /Музыка в д/с/ в. 2, с. 56****/****.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - ходить бодро в одном направлении; - легко бегать друг за другом; - легко прыгать на месте; -владеть предметами (флажки, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; -менять движения в пляске со сменой частей; -танцевать с предметами; -держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность, менять движения в соответствии с изменением музыки и текстом. | **«Ножками затопали»** *сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера /Музыка в д/с/ вып. 2, с. 58;* **«Топ, топ, топоток…»** *сл. И. Михайловой, муз. В. Жубинской* */Музыка в д/с/ вып. 2, с. 59;* **«Подпрыгивание»** *муз. М. Сатуллиной /Музыка в д/с/ вып. 2, с.16;* **«Упражнение с флажками»** *(латвийская нар. мел.) /Музыка в д/с/ вып. 2, с. 39;* **«Солнышко»** *сл. И муз. Е. Макшанцевой /Топ – хлоп/, с. 72;* **«Хоровод с платочками*»*** *(р. н. м.) в обр. М. Раухвергера;* **«Солнышко и дождик»** *сл. А. Барто, муз. М. Раухвер­гера /Музыка в д/с/ в. 2, с. 48-49;* **«Птички и кошка»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с.86.* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - слушательскую *(зрительскую)* активность и культуру. | **«Праздник Лета!»** |

***1 младшая группа***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вэтом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональ­ном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, свя­зывать движения с музыкой в музыкально-ритмических упражнениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно – образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Непосредственно – образовательная деятельность состоит из трех частей:

**I. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения*

***Цель:*** настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движе­ний, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

**II. Основная часть.**

*Слушание музыки*

***Цель:*** приучить ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

*Подпевание и пение*

***Цель:*** развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть непосредственно – образовательной деятельности включаются и *музыкально-дидактические игры,* направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, му­зыкально-сенсорных способностей.

**III**. **Заключительная часть.**

*Игра или пляска*

***Цель:*** доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совер­шаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

В непосредственно-образовательной деятельности используются коллектив­ные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференциро­ванный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

**К концу года дети первой младшей группы могут:**

* узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
* вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
* двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;
* выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
* различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

**Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности в I младшей группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | | 4 | 5 |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: -слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; -различать тихое и громкое звучание, высокие и низ­кие звуки. | | **«Как у наших у ворот»** *(р. н. п.) в обр Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 2, с. 9;*  **«Колыбельная»** *муз. А. Гречанинова /Музыка в д/с/ в. 1, с.5;*  **«Дождик*»*** *муз. Г. Лобачёва* */Музыка в д/с/ в. 1, с.6;*  **«Ладошечка»** *(на мелодию р.н.п. «Я на горку шла»сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 17;* | **П:** *учить воспринимать звучание различных музыкальных инструментов Развивать интерес к различным видам игр.*  **С:** *приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.*  **Б:** *развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.*  **ФК:** *Учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содер­жание. | | **«Кап-кап»** (р. н. мел.)  *сл. Т. Сауко/Топ-хлоп/, с. 29;*  **«Ладушки»** *(р.н.п)*  */Музыка – малышам/,В. А. Петровой, «Истоки» с.16;*  **«Спи, мой мишка»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой* ;  **«Осен­няя песенка»** *сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова /Музыка в д/с/ в. 2, с. 11.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, на­чинать и заканчивать движения с музыкой;  Развивать двигательную активность. | | **«Марш»***муз. Е.Тиличеевой /Топ-хлоп/с32* **«Пружин­ка»** *(р. н. мел.) в обр. Е. Туманян /Музыка в д/с/ в. 1, с. 43;* **«Ходим - бегаем»**  *сл. Н. Френ­кель, муз. Е. Тиличеевой/Топ-хлоп/, с. 34;* **«Потопаем»** *муз. М. Раухвергера;* **«Маленькая полечка»** *сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 26;* **«Мишка-топтыжка»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с. 58;* **«Поиграем с мишкой»** *(р.н.п.) Т. Бабаджан, Л. Спарбер /Музыка – малышам/ В. А. Петровой «Истоки»,с.41* |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в развлечениях. | | **«Красный, жёлтый, зелёный!» «Встреча друзей»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ОКТЯБРЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: -слушать и различать разные мелодии *(колыбельную, марш, плясовую);* -различать тихое и громкое звучание;-узнавать в музыке звуки дождя;-ритмично стучать пальчиком | **«Баю-баю»** сл. М. Чар­ной, муз. М. Красева /Музыка в д/с/ в. 2, с. 10; **«Марш»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в.1, с. 16;* **«Дождик»** *муз. Г. Лобачёва* */Музыка в д/с/ в.1, с. 6;* **«Осень»** *сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко /Музыка в д/с/ в.1, с. 11;* | Познание,  **С:** *воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим*.  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  П: *развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, родной речи.*  **Б:***Развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. Учить слушать и узнавать знакомые песни. | **«Дождик»** *(р.н.п.) в обр. Т. Попатенко/Музыка в д/с/ в.1, с. 11;*  **«Ладушки-ладошки»** *(р.н.п.) /Музыка – малышам/авт. В. А. Петровой «Истоки», с. 16;* **«Петушок»** *(р. н. п.) в обр. М. Красева /Песни для д/с/, с. 31;*  **«Да-да-да»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 18;* **«Погремушка»** *(укр.н.м.) /Музыкальное воспитание младших дошкольников/ авт.И. Л. Дзержинская, с. 153.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: -навыкам ходьбы, легкого бега; -подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; -легко кружиться, как листочки; -свободно двигаться под музыку по всему залу; -танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности *(прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)* | **«Вот как мы умеем!»** *сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в.1, с.25;*  «**Веселей, детвора!»** *сл. и муз. Картушиной /развлечения для самых маленьких/ с.77;*  **«Осенние листочки»**  сл. Т. Волгиной,муз. А. Филиппенко /Праздники в д/с/, с.18  **«Прятки»** *сл. И. Плакиды, муз. Т. Ломовой* */Топ-хлоп/, с. 19;*  **«Маленькая полечка»** *сл. А. Шибицкой, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 26;*  **«Чок да чок»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 20;*  **«Мы - листочки»** *(на р. н.м. «Во саду ли, в огороде) сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, стр. 80;*  **«Солнышко и дождик»** сл. А. Барто, *муз. М. Раухвер­гера /Музыка в д/с/, в.2, с. 48.* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость у малышей. Развивать стремление к активному участию в развлечениях. | **«Для вас, любимые!» «Что нам Осень принесёт»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **НОЯБРЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, покачиваниями. | **«Ласковая песенка»** в исполненииМатрёшки *сл. Т. Мираджи, муз. М. Раухвергера /Музыка – малышам» В. А. Петровой «Истоки» с. 75;*  **«Птички»** *муз. Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 1, с. 59;*  **«Зай­ка»** *(р.н.п.) в обр. Г. Лобачёва, сл. Т. Бабаджан /Музыка в д/с/ в. 1, с. 1;*  **«Погремушка»** *(р.н.м.) в обр. И. Плакиды /Музыка – малышам» В. А. Петровой «Истоки» с. 38;* | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными дви­жениями. Учить узнавать знакомые песни. | **«Поезд»** *сл. М. Картушиной, муз. Д. Кабалевского /Развлечения для самых маленьких/, с. 55;*  **«Маму поздравляют малыши»** сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко /Музыка в д/с/ в. 1, с. 59;  **«Ладушки»** *(р.н.п)*  */Музыка – малышам/,В. А. Петровой, «Истоки» с.16;* **«Ёлочка в лесочке»** *сл. и муз. неизв.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: -активно двигаться под музыку разного характера *(бодро шагать, легко бегать);* -выполнять мягкую пружинку, покачивания; - выполнять тан­цевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музы­ку сменой движений. | **«Ноги и ножки»** *муз. В. Агафонникова /Топ-хлоп/, с. 22;* **«Устали наши ножки»** *сл. Е. Соковниной, муз. Т. Ломовой* */Топ-хлоп/, с. 23;* **«Пружинка»** *(р. н. м.) в обр. Е. Туманян /Музыка в д/с/ в. 1, с. 43;* **«Ай-да»** *муз. Верховинца/Топ-хлоп/, с. 28;* **«Весёлая пля­ска»** *(на мелодию р.н.п. «Ах, вы сени!») /Топ-хлоп/, с. 37;*  **«Пляска с погремушками»** *(бел.пляс.мел. «Бульба») /Топ-хлоп/, с. 40;* **«Матрёшка пришла в гости»** */ «Матрёшка*», *«Попляшем»/ муз. М. Раухвергера, и в обр. В. Герчик /Музыка в д/с/, с. 40-41.* |
| **Праздники и развлечения** | Побуждать к активному участию в праздниках | **«В гости к нам пришла Матрёшка!» «Самым красивым, родным и любимым!»** |  |  |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ДЕКАБРЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать песни и понимать их содержание, инструмен­ тальную музыку различного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмо­ционально откликаться на их характер, настроение | «У ребяток ручки хлопают» (муз. Е. Тили­чеевой, сл. Ю. Островского),  «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова),  «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой) | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникатив  ная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять умения: - допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; - начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон. | **«Машенька-Маша»** *сл. С. Невельштейна, муз. Е. Тиличеевой /Музыка – малышам/ с. 64;* **«Ёлочка в лесочке»** *сл. и муз. неиз. авт;* **«Первый снег»** *сл. А. Горина, муз. А. Филиппенко ;* **«Вот какая ёлочка»** *сл. и муз. М. Картушиной/ Развлечения для самых маленьких/ с.59;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки, чередовать основные виды движений: ходьбы и бега; - выполнять движения с предметами *(погремушки).* - менять движения со сменой музыки с помощью взрослых;- ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность. | **«Ходим-бегаем** *сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 34;*  **«Ёлочная хороводная»** *(на музыку песни «Ах, вы сени»* *«Топ-хлоп/, с.87;*  **«Раз, два, хлоп в ладоши»** *сл. неизвестного автора, муз. О. Гучиной;*  **«Разминка»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 38;*  **Хоровод «Ёлочка»** *сл. и муз. М. Картушиной «Развлечения для самых маленьких», с. 61;*  **«Зайчики и лисички»** *сл. В. Ан­тоновой муз. Г. Финаровского /Топ-хлоп/, с. 42;* |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от участия в праздничном кон­церте. Учить правилам поведения в праздничной обстановке | **«Новый год в сказочном лесу!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ЯНВАРЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать музыку изобразительного характера и понимать их содержание; - определять веселую и грустную музыку. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений. | **«Птички»** *муз. Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 1, с. 59;* **«Санки»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Песни для д/с/, с. 36;*  **«Кошечка»** *сл. Н. Найдёновой, муз. В. Витлина /Песни для д/с/, с. 53;*  **«Кукла»** *сл. О. Высотской, муз. М. Старокадамского /Песни для д/с/, с.14;* | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Закреплять умения подпевать повторяющиеся фра­зы в песне, узнавать знакомые песни. Учить: - вступать при поддержке взрослых; *-* петь без крика в умеренном темпе. Расширять певческий диапазон | **«Птичка»** *сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера /Музыка-малышам/ В.А. Петровой «Истоки», с. 25;*  **«Бубен»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с. 83;*  **«Вот как мы умеем!»** *сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/в.1, с. 25;*  **«Куколка»** *сл. Л. Миронова, муз. М. Красина /Музыка - малышам/, с. 18.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать чувство ритма, координацию движений. - легко, ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; - образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-подвижной игре | **«Марш»** *муз. Э. Парлова /Музыка и движение 3-4 г./, с. 22;*  **«Пружинка»** *(р.н.м.) в обр. Е. Туманяна /Музыка в д/с/ в.1, с. 43;*  **«Вот как мы умеем»** *сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 16:* **«Ножками затопали»** *сл. В. Довженкова, муз. М Раухвергера /Музыка – малышам/, с. 20*  **«Повторяй за мной»** *(нем.нар.мел.) сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 35;*  **«Чок да чок»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 20;*  **«Танец с погремушкой»**  *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с. 81;*  **«Ой, летали птички»** *(нар. мел.) сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 27.* |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от встречи с бодрой, задорной музыкой, веселой песней, занимательной пляской, подвижной игрой | **«Прощание с Ёлкой!» «Зимняя сказка» «Путешествие в страну Здоровья!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - различать и определять словесно разные настроения музыки; - передавать движениями различный характер пьес. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накапливанию багажа любимых музыкальных произведений | **«Догони-ка»** *муз. В. Агафонникова /Музыка в д/с/, в. 1, с. 34;*  **«Чемпион по прыжкам»** *муз. Д. Кабалевского /Музыка в д/с/, в. 1, с. 35;*  **«Молодой солдат»** *сл. Н. Френкель, муз. В. Акрасёвой /Песни для д/с/, с. 18;*  **«Зима проходит»** сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова . | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить: - вступать при поддержке взрослых; - инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон. | **«Утро»** *сл. С. Прокофьева, муз. Г. Гриневича /Музыка в д/с/ в. 1, с. 9;*  **«Барабанщик»** *сл. М. Чарной и Н. Найдёновой, муз. М. Красева*  */Музыка в д/с/, в. 1, с. 13;*  **«Пирожок»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с. 67;*  **«Мы запели песенку»** *сл. Л. Мироновой,**муз. Р. Рустамова /Музыка в д/с/, в. 1, с. 41;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - передавать в движении бодрый и спокойный харак­тер музыки, ходить врассыпную и в одном направлении, не толкаясь и не задевая друг друга;; - выполнять движения с предметами; - начинать и заканчивать движения с музыкой; - менять движения с помощью взрослых; - легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягко выполнять пружинку; -образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре. | **«Марш»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 23;* **«Погуляем»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 26;* **«Кто хочет побегать»** *(лит.нар.мел.) в обр. Л. Вишкарёва* */Музыка и движение 3-4 г./, с. 27;* **Праздничная пляска»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Праздники в д/с/, с. 22;* **«Качели»** *сл. Э. Макшанцевой, муз. А. Филиппенко /Музыкальное воспитание младших дошкольников» И. Л. Дзержинская, с. 155;*«Сапожки» (русская народная ме­лодия в обр. Т. Ломовой),  «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского),  «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой),  «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филип­пенко), **«Парный танец»** муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в. 1, с. 77;  «Кот и мыши»,  «Птица и птенчики» (муз. Е. Ти­личеевой) |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля.  Приучать быть культурными, внимательными, бла­годарными зрителями | **«Зимние забавы»** *(развлечение)* **«Бойцы идут!» «Масленица широкая!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАРТ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить:  - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера;  - узнавать знакомые музыкальные произведения;  - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впечатлений | «Колокольчик»,  «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой),  **«Песенка о весне»** *сл. Н. Френкель, муз. Г. Фрида /Музыка в д/с/, в. 1, с. 63;* «Вот какие мы большие»,  «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Тан­цуй, малыш»: для детей 2-4 лет, мелодии. -СПб., 2006)) | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих инто­наций.  Учить не только подпевать, но и петь несложные песни с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми | **«Маму поздравляют малыши»** *сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко* */Музыка в д/с/, в. 1, с. 59;* «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой),  **«Солнышко»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 72;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­ правлении стайкой; - легко прыгать на двух ногах; - навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; - менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персона­жей *(зайцы, медведь)*, различать громкое и тихое звучание. | **«Ножками затопали»** *муз. М. Раухвергера /Музыка и движение 3-4 г./, с. 31;* **«Прыжки на двух ногах»** *(Этюд) /отрывок/ муз. К. Черни /Музыка и движение 3-4 г./, с. 31-32;* **«Праздник»** *муз. М. Раухвергера /Музыка и движение 3-4 г./, с.24-25;* «Прогулка и пляска» (муз. М. Раухверге-ра), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличеевой),  «Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), **«Игра с бубном»** *муз. Г. Фрида* */Праздники в д/с/, с. 26;* **«Мы на луг ходили»** *(хоровод)**сл. В. Кукловской, муз. А. Филиппенко /Музыка в д/с/, в. 1, с. 69;* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам | **«Мамин праздник наступил!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения; - различать низкое и высокое звучание. Способствовать накапливанию музыкальных впе­чатлений. | **«Ах ты, берёза»** *(р.н.м.) в. Обр. М. Раухвергера /Музыка в д/с/ в. 1, с. 5;*  **«Апрель»** *комп.. П. И. Чайковского (Из альбома «Времена года»);*  **«Дождик»**  *муз. Г. Лобачёва /Музыка в д/с/ в. 1, с. 7;*  **«Колыбельная»** *комп. А. Гречанинова /Музыка в д/с/ в. 1, с. 5;* | Познание,  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки основных певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь несложные пес­ни с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми. | **«Праздник»** *муз. М. Раухвергера /Музыка и движение 3-4 г./, с.24-25;* **«Барабанщик»** *сл. М. Чарной и Н. Найдёновой, муз. М. Красева /Праздники в д/с/, с. 13****;* «Собачка Жучка»** *сл. Н. Федорченко, муз. Н. Кукловской /Музыка в д/с/,в. 1, с. 15;*«Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить:  - бодро ходить под марш, легко бегать в одном на­ правлении стайкой;  - легко прыгать на двух ногах.  Продолжать работу над освоением простых танце­вальных движений.  - менять движения в пляске со сменой музыки;  - различать контрастную музыку;  - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание | «Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера)  «Кошка и котята»,  «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова) **«Мы флажки свои поднимем»** *сл. О. Высотской, муз. Т. Вилькорейской /Музыка в д/с/ в. 1, с. 76.* |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства. Воспитывать:  - интерес к кукольным спектаклям;  - сочувствие героям;  - слушательскую (зрительскую) активность и культуру | **«Улыбайтесь, детвора! Ха–ха–ха!» (***праздник)* **«Весна красна цветами!»** *(развлечение)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАЙ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить: - слушать пьесы и песни изобразительного характера; - узнавать знакомые произведения; - различать высокое и низкое звучание; - накапливать музыкальный багаж | **«Барабан»** *муз. Д. Б. Кабалевского* **«Барабанщик»**  *муз. Д. Кабалевского /Развлечения для самых маленьких/, с. 66;*«Зарядка» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Мироновой), **«Дождик»** *(р.н.п.) в обр. Т. Попатенко /Музыка в д/с/ в.1, с. 11*«Серый зайка умывается» (муз. М. Красева) | Познание  Социализация,  Коммуникация,  Здоровье,  Художественное творчество,  Чтение художественной литературы,  Безопасность,  Физическая культура | Коммуникативная,    Двигательная,  Музыкально – художественная,  Продуктивная,  Познавательная,  Игровая,  Трудовая. |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Продолжать формировать навыки воспроизведе­ния основных мелодий, певческих интонаций. Учить не только подпевать, но и петь простые мело­дии, петь без крика, слушать пение взрослых | **«Солнышко»** *сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой /Праздники в д/с/, с. 49;*«Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш»: для детей 2-4 лет, ме­лодии. - СПб., 2006) |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить: - ходить бодро в одном направлении; - владеть предметами (шары, цветы, платочки); - образовывать и держать круг; - менять движения в пляске со сменой частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность | **«Вот как мы умеем!»** *сл. Н. Френкель, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в.1, с.25;* **Праздничная пляска»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Праздники в д/с/, с. 22;* «Упражнение с цветами», **«Солнышко и дождик»** сл. А. Барто, *муз. М. Раухвер­гера /Музыка в д/с/, в.2, с. 48.* **«Дождик»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 70;* «Хоровод» (рус­ская народная мелодия в обр. М. Раухвер­гера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская на­родная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко) |
| **Праздники и развлечения** | Развивать эстетические чувства, приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества | **«День Победы!» «Праздник Лета!»** |  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**2-я младшая группа**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Во 2 младшей группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, которые проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия, развлечения и утренники. Продолжительность занятия 15 минут.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

***ЦЕЛЬ:*** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие музыкальности детей; - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

*Раздел* **«СЛУШАНИЕ»**

Ребёнок младшего возраста может воспринять общий характер, настроение музыкального произведения и эмоционально ярко откликнуться на него; определить элементарную жанровую принадлежность пьесы; услышать смену частей, тембровые, динамические и некоторые ритмические особенности. - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; - развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки; - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. - развитие способности эмоционально воспринимать музыку

*Раздел* **«ПЕНИЕ»**

- формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. На первом этапе детям 2 младшей группы доступно только подпевание, воспроизведение звукоподражаний, способствующих возникновению позиционного , головного звучания.

***Раздел* «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений - обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентированном музыкальном обучении детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения - развитие художественно-творческих способностей

Освоение основных движений во 2 младшей группе происходит с помощью специальных подготовительных упражнений, которые развивая, костно - мышечный аппарат, в наибольшей мере способствуют физическому развитию детей. Дети в этом возрасте постепенно овладевают всеми видами основных движений, *(кроме широкого бега)*; происходит их количественное накопление, без отработки качества исполнения На занятиях осваивают также простейшие танцевальные движения те, которые идут легко. Особым и очень важным в этом возрасте является раздел, связанный с развитием ориентировки в пространстве. Дети учатся строить цепочку, круг, осваивают движения в парах, приобретают свободу движений в пространстве зала.

***Раздел* «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

***Раздел* «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.**

Импровизация на детских музыкальных инструментах: - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Музыкальные занятия состоят из трех частей**

*Вводная часть.*

**Музыкально-ритмические упражнения.**

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

*Основная часть.*

Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

**Подпевание и пение.**

***Цель*** - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*Заключительная часть.*  Игра или пляска.

**Перспективный план непосредственно–образовательной деятельности во II младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **СЕНТЯБРЬ** **Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятель­ности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, со­гласовывать движения. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки *(грустное, веселое, злое).* Воспитывать интерес к классической музыке. Воспитывать интерес к классической музыке. | **«Весело - грустно»** *комп. Л. Бетховена /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 3;*  **«Болезнь куклы»** *П. И. Чайковского /Из детского альбома//Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.12;*   **«Новая кукла»** *П. И. Чайковского /Из детского альбома//Из детского альбома//Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.10;*  **«Плакса, резвушка, злюка»** *Д. Б. Кабалевского /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.17;* | **П:** *развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.*  **С:** *приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.* **К:** *развивать диалогическую форму речи.*  **Б:***Развивать умение бегать легко, в умеренном темпе не наталкиваясь друг на друга.*  **ФК:** *формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Учить: - различать низкие и высокие звуки; - различать тихое и громкое звучание | **«Птичка и птенчики»** *Е. Тиличеевой/Музыкальный букварь/;* **«Цветики»** *муз. В. Карасёвой.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, при­слушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | **«Едем на автобусе»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для самых маленьких/, с.74;* **«Марш друзей»** *м/р 4/07, с. 36;* **«Осенняя песенка»** *сл. Н.Френкеля, муз. А. Александрова /Музыка в д/с/, с.11;* **«Дождик»** *сл. Т. Коломийца, муз. В. Костенко / м/р 4/05/, с. 35.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мяг­ких прыжках и приседаниях, при исполнении сохранять осанку.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца.  Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку. | **«Ноги и ножки»**  *муз. В. Агафонникова /Топ-хлоп/, с.22-23;* **«Пружинка»** *(р.н.м.) в обр.Т. Ломовой /Музыка и движение/ сост.В.А.Власова, с.6;* **«Прыжки»** *«Весёлые мячики» муз. М. Сатулиной (Музыка и движение 3-4 г.), с.97;* **«Пальчики-ручки»** *(р.н.м.) в обр. М. Раухвергера /Музыка в д/с/ в. 2, с.36;* **«Мы листочки возьмём»** сл. и муз. неизв; **«Воробушки и автомобиль»** *муз. Г. Фрида, муз. М. Раухвергера /Музыка в д/с/, с. 45-46.* |
| Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения. | Способствовать приобретению навыка игры на музыкальных инструментах: бубен, колокольчик, погремушка. | **«Угадай инструмент»** *(музыкально-дидактическая игра) – погремушка, колокольчик, бубен.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать попевки вне занятий. | **«Колыбельная для куколки»** *муз. М. Красева* |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, создавать радост­ную атмосферу. | 1. **«Красный, жёлтый, зелёный!**»*/по правилам дорожного движения/* 2. **«Встреча друзей»** *(развлечение)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| ***ОКТЯБРЬ*****Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет вы­полнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия на праздниках, пытается отра­жать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Продолжить развивать у детей музыкальное воспри­ятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения.  Знакомить с произведениями  А. Лядова, П. И. Чайковского,  Д. Б. Кабалевского, А. Гречанинова. | **«Дождик-дождик»**  *комп.А. Лядова /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радынрврй, с. 4;*  **«Игра в ло­шадки»**  *комп. П. И. Чайковского/Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.29;*  **«Упрямый братиш­ка»** *Д. Б. Кабалевского/Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.20;*  **«Верхом на лошадке»** *комп. А. Гречанинова /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.32;* | **П:** *развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Развивать интерес к различным видам игр.* **С:** *способствовать воз­никновению игр на темы из окру­жающей жизни, по мотивам литера­турных произведений (потешек, пе­сенок), беседовать с ребенком о членах его семьи.*  **К:** *помогать детям доброжелательно общаться друг с другом*  **ХТ:** *развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности,  развитие детского творчества.*  **ФК:** *формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельно двигательной деятельности.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Учить различать динамику *(тихое и громкое звучание)* Учить детей узнавать музыку, характеризующую медведя, зайчика, птичку. Использовать лесенку из трех сту­пенек и соответствующие игрушки. | **«Тихие и громкие звоночки»** *сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова /Музыка в д/с/, с.67-68;* *Музыкально-дидактическая игра* **«Определи зверят по звучанию».** |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию. | **«Песня про дедушку»** *м/р 1/10, с. 47;* **«Любит наша бабушка»** *сл. /Праздники в детском саду/;* **«Осенние подарки»** *м/р 5/06, с. 74;* **«Осенняя песенка»** *сл. Н.Френкеля, муз. А. Александрова /Музыка в д/с/, с.11;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с лис­точками.  Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную 2-х частную форму, менять движения с помощью взрослых.  Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения. | **«Ходим-бегаем»** *муз. Е. Тиличеевой /Топ-хлоп/, с. 34*; «Хоро­вод», р. н. м., обработка М. Раухвергера;  **«Уп­ражнение с листочками»** *муз.* *Р. Рустамова.*  «Колобок», р. н. м.;  **«Погуляем»** *муз. и сл.Е.Макшанцевой (Топ-хлоп), стр.61;* **«Мы - грибочки»** *муз.Т.Сауко (Топ-хлоп), с. 82;* **«Солнышко и дождик»** *сл.В.Волкова,* *муз. М. Раухвергера,/Музыка в д/с/, с. 48-49.* |
| Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения. | Учить: - различать тембр | **«Угадай, на чём играю?»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой (музыкальная игра)* */Музыка в д/с/ в. 2, с. 64.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | **«Кукла танцует и поет»** |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетиче­ский вкус. Вызывать желание участвовать в празд­ничном действии | **«Для вас, любимые!»** *(развлечение);* **«Осеннее приключение»** *(развлечение)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **НОЯБРЬ** **Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): поет, не от­ставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движе­ниями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на му­зыку разного характера. Учить различать жанры *(песня, танец, марш).* Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. | **Русские народные колыбельные песни.** **«Кама­ринская»** *комп. П. И. Чайковского /Из детского альбома//Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 10;*  **«Колыбельная»** *комп.* *В. Моцарта;*  **«Марш»** *комп. П. И. Чайковского;*  **«Вальс»** *комп. С. Майкапара /Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 48.* | **П:** *поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*  **С:** *способствовать воз­никновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,* *знакомить детей с приемами вожде­ния настольных кукол, учить сопро­вождать движения простой песенкой.*  **К:** *развивать умении овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми  • развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  • развитие всех компонентов устной речи детей* **ФК:** *Учить согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций активности в самостоятельно двигательной деятельности.* | Коммуникативная    Познавательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Игровая  Трудовая  Двигательная |
| *• Развитие голоса* | Различать высокое и низкое звучание. | **«Чей домик?»** сл. Ю. Ост­ровского  муз. Е. Тиличевой; **«На чем играю?»**  *сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова,* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Продолжить формировать навыки пения без напря­жения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять инто­нацию. Петь слитно, слушать пение других детей. | **«Подарки маме»** *сл. и**муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 40;*  **«Песенка о маме»** *м/р 8/08, с. 71;*  **«Маленький клоун»** *м/р 4/05, с. 45;*  **«Ёлочка нарядная» »** */Колокольчик № 11- 1998 г./**сл. и муз. И. Смирновой, с. 8.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  Упражнения  Пляски    Игры | **У**пражнять детей в различных видах ходьбы, привы­кать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. **У**чить танцевать без суеты, слушать музыку, удержи­вать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца. **У**чить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность. | **«Марш»** муз. Е. Тиличеевой */Музыка и движение/* *3-4 г., с. 23;* **«Погуляем»**  *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение/* *3-4 г., с. 26-27;* **«Кто хочет побегать?»** *(лит. нар. мел.) в обр. Л. Вишкарёва/Музыка и движение/* *3-4 г., с. 27-28;*  **«Покажи ладошки»** /пляска**/** *(латв. нар. полька) /Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М. А. Михайловой и Н. В. Ворониной, с.57-58;* **«Звери шли на ёлку»** *(на мелодию песни «Два гуся», сл. А. Ануфриевой /Топ-хлоп/, с. 85;*  **«Помирились»**  *муз. Т. Вилькорейской /Музыка в д/с/ в. 2, с. 36;*  **«Ищи игрушку»** *(польск.нар. мел.)/Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ М. А. Михайловой,Н. В. Ворониной, с.93;*  **«Зайки и ветерок»** *сл. и муз. И. Бодраченко**м/р 7/08, с. 20-21.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Ориентироваться в различных свойствах звука. | **«Игра с большой и маленькой кошкой»** |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике. | **«Моя любимая игрушка!»** *(развлечение);* **«Самым красивым, родным и любимым!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ДЕКАБРЬ** **Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к уча­стию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Закреплять умения слушать инструментальную му­зыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. | **«Полька»***комп. П. И. Чайковского;*  **«Марш деревянных солдатиков»** *комп. П. И. Чайковского /Дети слушают музыку 3-7 л./ авт. К. В. Тарасовой, Т. Г. Рубан «Истоки», с. 59;*  **«Марш»** *комп. Д. Шостаковича ;*  **«Солдатский марш»** *комп. Р. Шумана.* | **ФК**: *совершенст­вовать основные виды движений.*  П: *развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.*  С: *поощрять игры с предметами, развивать стремле­ние импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая |
| *• Развитие голоса* | Различать высоту звука в пределах интервала - чис­тая кварта. Развивать музыкальный слух и голос. | **«Угадай песенку»** *муз. А. Тиличеевой /Музыкальный букварь/ сост. Ветлугиной;* **«Эхо»** *муз. А. Тиличеевой /Музыкальный букварь/ сост. Ветлугиной;*  **«Семейка огурцов»** *(пальчиковая игра) м/р 2/05, с. 8.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей | **«Ёлочка-краса»** *сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной;* **«Снег – снежок»** *сл. Г. Бойко, муз. В. Костенко /Инсценирование песен на занятиях с детьми/ авт. А. Н. Зиминой, с.4;*  **«Ёлочка нарядная»** */Колокольчик № 11- 1998 г./**сл. и муз. И. Смирновой, с. 8;*  **«Игра в снежки» «Игра в снежки»** */Колокольчик № 11- 1998 г./**сл. и муз. И. Смирновой, с. 9;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить ритмично ходить, выполнять образные движе­ния. Поочерёдно хлопать в соответствии с ритмической пульсацией.  Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характер­ные танцы.  Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами *(со снежками.)* | **«Антошка»** *муз. В. Шаинского /Музыка и движение/ сост.. В.А. Власовой, с.* 14; **Ходьба танцевальным шагом**, **хороводный шаг.** **Хлопки, притопы, упражнения с предме­тами** *( с погремушками**).*  **«Упражнения с погремушками»** *сл. и муз. В. Антоновой, обр. И. Кишко /Музыка в д/с/ в. 2, с. 46-47;*  **«Санки»** *сл. и муз. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 43;* **«Ёлочка нарядная»** */Колокольчик № 11- 1998 г./**сл. и муз. И. Смирновой, с. 8;*  **«Эй, ты, мишка-лежебока»** *м/р 7/08, с.20-21;*  **«Зайки и ветерок»** *сл. и муз. И. Бодраченко**м/р 7/08, с. 20-21;* **«Игра в снежки»** */Колокольчик № 11- 1998 г./**сл. и муз. И. Смирновой, с. 9;*  */* | К: *формировать по­требность делиться своими впечат­лениями.* | Трудовая |
| Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами звукоизвлечения. | Уметь различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. | **«Птичка»** - *треугольник;* **«Зайчик»** *- бубен;* **«Лошадка»** *- деревянные ложки.* |  |  |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | **«Гром и ручеёк»** *(бубен)* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике | **«Мой любимый город!» «Кто рукавичку потерял?»** *(праздник)* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ЯНВАРЬ** Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): слушает му­зыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. | **«Ежик»** *Д. Б. Кабалев­ского /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 3;*  **«Слон»** *Д. Б. Кабалев­ского /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 4;*  **«Лягушка»** *В. Ребикова /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 5;*  **«Сорока»** *А. Лядова/Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 5;*  *.* | **С:** *поощрять участие детей в совместных играх, посте­пенно вводить игры с более слож­ными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.*  **К:** *вырабатывать ин­тонационную выразительность ре­чи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фра­зы, говорить спокойно, с естествен­ными интонациями.*  **ФК:** *развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Учить различать высоту звука в пределах интервала -чистая кварта. Развивать внимание. | **«Ау»;** **«Подумай и отгадай».** |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыха­ние между фразами. Слушать пение взрослых. | **«Ёлочка-краса»** *сл. Л. Чадовой, муз. Н. Лукониной;*  **«Зима»** *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасёвой /Музыка в д/с/ в. 2, с. 24;*  **«Санки»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Музыка в д/с/ в. 1, с. 39;*  **«Сказочные зайки»** *сл. С. Еремеева, муз. М. Еремеевой /м/р 8/07, с. 15;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить ходить вперёд и назад. Ритмично двигаться бодрым шагом, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием её звучания. Легко бе­гать, выполнять танцевальные движения в паре. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки. Удерживать пару до конца движений. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений, различать ритм. | **«Научились мы ходить»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 49;*  **«Ходьба танцевальным шагом в паре»** *Н. Александровой;*  **«Пройдём в ворота»** *муз. Э. Парлова и Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 2, с.53;*  **«Кто хочет побегать?»** *(лит. нар. мел) в обр. Л. Вишкарёва. /Музыка и движение/ 3-4 лет, с. 27*;    **«Элементы танца с платочками»**  (р. н. м.) *в обр. Т. Ломовой.*  **«Весёлые ладошки»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 66;*  **«Полька»** *(нем. пляс. мел.) Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 68;*  **«Трубы и барабан»** *сл. Ю. Островского,* *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в. 2, с. 62.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | **«Игра с большой и маленькой кошкой»** |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | **«Прощание с Ёлкой» «Зимняя сказка»** */театрализованное представление/;* **«Путешествие в страну Здоровья»** */развлечение/.* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ФЕВРАЛЬ** **Планируемые результаты** к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает зна­комые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует дви­жения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечат­ления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и на­родной музыке. | **«Танец»** *комп. В. Благ /Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 80;*  **«Мазурка»** *комп.*  *П. И. Чайковского (из детского альбома); /Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 85;*  **«Кама­ринская»** *комп. М. Глинки;*  **«Светит месяц» *(****р. н. п.);* | **К:** *совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать мото­рику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое ды­хание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налажи­вать контакты друг с другом.*  **С:** *в процессе игр с иг­рушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость дви­жений, развивать умение имитиро­вать характерные действия персо­нажей.*  **П:** *развивать умение вос­принимать звучание различных му­зыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.*  **ФК:**  *развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координа­цию движений рук и ног.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Воспитывать доброту, умение сочувствовать друго­му человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковысотный слух. | **«Гармошка и балалайка»** сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой; **«Чудесный мешочек»** */музыкально-дидактическая игра/* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально. | **«Мы - солдаты»** *сл. В. Мал­кова,*  *муз. Ю. Слонова /Музыка в д/с/ в.2, с.29;*  **«Молодой солдат»** *сл. Н. Френкеля, муз. В. Карасёвой /Песни для д/с. 18;*  **«Вот какая бабушка»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой /Праздники в детском саду/, с. 235;*  **«Лошадка»** *сл. И. Михайловой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в. 2, с. 38;*  **«Подарки маме»** *сл. и**муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 40;*  **«Маме песенку пою»**  */мр8/12/, с. 38.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Учить ритмично ходить, упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом, в лёгком беге без шарканья. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества. | **«Бойцы идут»** *сл. В. Татаринова, муз. В. Кикты /Топ-хлоп/, с.59;*  **«Бодрый шаг»** *муз. Э. Парлова /Музыка и движение/ 3-4 г., с. 22;*  **«Флажок»** *сл. М. Ивенсена, муз. М. Красева/Музыка в д/с/ в. 2, с. 35;*  **«Лошадка»** *(прямой галоп) сл. И. Михайловой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 36;* **«Пляска с цветами к празднику 8 Марта»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 8;* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх. | **«Мы - солдаты»** *сл. В. Малкова,**муз. Ю. Слонова /Музыка в д/с/ в. 2, с. 29.* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Вовлекать детей в активное участие в праздниках. | **«Зимние забавы»** *(развлечение)* **; «Мы - защитники»** *(праздник);* **«Масленица широкая!»** *(праздник).* |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАРТ** Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): узнает зна­комые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается вы­разительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить ребят слушать не только контрастные произве­дения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. | **«В поле»** *комп.* *А. Гречанинова /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 26;*  **«Колдун»** *комп.Г. Свири­дова /Сказка в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 14;*  **«Танец лебедей»** *комп. П. И. Чайковского,*  **«Нянина сказка»** *комп.П. И. Чайковского /из «Детского альбома/.* | К: *развивать инициа­тивную речь детей во взаимодействи­ях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естест­венными интонациями.*  С: *поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.*  ФК: *формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразитель­ность и красоту движений.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии. | **«Мы идем с флажками»** *сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой* **«Лесенка»** *муз.* *Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ ст. гр., с. 80.* |
| *66Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | **«Мама – солнышко моё»** *1/12, с.34;* **«Весна пришла»** *3/13, с. 60;*  **«К нам гости пришли»** *сл. И. Ивенсена, муз. А. Александрова /Развлечения для самых маленьких/ авт. М. Ю. Картушиной, с. 80;* **«Зима прошла»**  *сл. М. Клоковой, муз. Н. Метлова /Песни для д/с/, с. 41;* **«Тает снег»** *сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко /Песни для д/с/, с.42.*  «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найдёновой |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Закреплять навыки движений, умение двигаться  в характере музыки. Выполнять упражнения в соответствии текстом.  Учить передавать в движениях повадки животных, птиц.  Свободно *(с помощью взрослых)* образовывать  хоровод.  Исполнять пляску в парах.  Учить создавать игровые образы.  Прививать коммуникативные качества. | **«Марш»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение/сост. В. А. Власовой, с. 5*;  **«Весёлые хлопушки»** */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой, Н. В. Ворониной, с. 32;* **«На бабушкином дворе»** */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой, Н. В. Ворониной, с. 4;* **«Топ-хлоп»** *(нем. пляс. мел.)**сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 64;* **«Танец капелек»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 41/;*  **«Птички и машины»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 49;* **«Карусель»** *(Камаринская) в обр. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 53.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | **«Солнышко и дождик»** *сл. А. Барто муз. М. Раухвергера / /Музыка в д/с/ в. 2, с. 48.* **«Карусель»** *(Камаринская) в обр. Т. Ломовой /Музыка и движение/ 3-4 г./, с. 53.* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям. | **«Подарим маме песенку!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **АПРЕЛЬ** | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими назва­ниями. | **«Дождик-дождик»** *комп. А. Лядова /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой*, *с. 4;*  **«Грустный дож­дик»** *комп. Д. Б. Кабалевского /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой*, *с. 7;*  **«Ходит месяц над лу­гами»** *комп. С. Прокофьева /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой*, *с. 40;*  **«Березка»** *комп. Е. Тиличеевой /Природа и музыка 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой*, *с. 21.* | ФК: *продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение со­гласовывать движения, ориентиро­ваться в пространстве.*  П: *развивать образные пред­ставления.*  С: *развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми деть­ми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизи­ровать на несложные сюжеты песен.* | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов. | **«На чем играю?»**  *сл. Ю. Островского;*  *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/ в.1, с.73;* **«Тихие и громкие звоноч­ки»**  *сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова /Музыка в д/с/ в.2, с.67.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без крика, эмоцио­нально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты. | **«Солнышко»** *сл. Н. Найдёновой, муз. Т. Попатенко /Песни для д/с/, с. 49*;  **«Праздничная»** *сл. М. Чарной, муз. Н. Бахутовой /Песни для д/с/, с. 20;* **«Летом солнце светит ярко»** *(на мелодию песни «Ах, вы, сени» сл. Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 113;* **«Есть у солнышка друзья»** *сл. Е. Каргановой, муз. Е. Тиличеевой /Песни для д/с/, с. 23.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Закреплять навыки движений *(бодрый и спокойный шаг, хоровод).* Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. | **«Марш»** *муз.* *Е. Тиличеевой*  **«Цветочки»** *муз. В. Кара­севой* **«Муравьишки», «Жучки»***;*  **«Поезд»** *муз. М. Старокадамского /Музыка в д/с/ в. 2, с. 32;*  **«Парная пляска»** *комп. Т. Вилькорейской;.*  **«Ходит Ваня»**  *(р. н. п) в обр. Т. Ломовой/Музыка в д/с0 в. 2, с. 72;* **«Гуляем и пляшем»** *муз. М. Раухвергера /Музыка и движение 3-4 г./, с. 67;* **«Прятки»** *(р. н. мел. «Пойду лья, выйду ль я) в обр. Р. Рустамова /Музыка и движение 3-4 г./, с. 46.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | **«Воробушки и кошка»** *(нем. пляс. мел.) сл. А. Ануфриевой /Топ-хлоп/, с. 56.* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать внимание, уважение к другим детям. Вовлекать детей в активное участие в праздниках | **«Улыбайтесь, детвора! Ха – ха – ха!» «К нам пришла весна!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАЙ** Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера.  Учить высказываться о характере музыкальных про­изведений.  Узнавать знакомые произведения по начальным тактам.  Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инстру­ментов. | **«Баба Яга»** *комп. П. И. Чайковского /Из детского альбома/*  **«Камаринская»** *комп. П. И. Чайковского /Из детского альбома/*  **«Мужик на гар­монике играет на гармонике»** *комп. П. И. Чайковского /Из детского альбома/*    **«Труба и барабан»** *комп. Д. Б. Кабалевского /Музыкальные инструменты и игрушки/ авт. О. П. Радыновой, с.5.* | ФК: продолжать развивать разнообразные виды дви­жений, совершенствовать основные движения, способствовать форми­рованию у детей положительных эмоций, активности в самостоятель­ной двигательной деятельности.  С: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить иг­ры с более сложными правилами и сменой видов движений. К: формировать по­требность делиться своими впечат­лениями с воспитателями и родите­лями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса* | Различать звуки по высоте, вторить эхом. | **«А – у»** *муз. Е. Тиличеевой* *«Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной, с. ;* **«Сорока-сорока»**  *(р. н. приб.) в обр. Е. Тиличеевой, «Музыкальный букварь» Н. А. Ветлугиной, с.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты. | **«Флажки»** *сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличеевой /Песни для д/с/, с. 21;* **«Мы – солдаты»** *сл. В. Мал­кова,*  *муз. Ю. Слонова /Музыка в д/с/ в.2, с.29;*  **«Хохлатка»** *слова из старинного сборника стихотворений, муз. М. Красева //Песни для д/с/, с. 47;*  **«Есть у солнышка друзья»** *сл. Е. Каргановой, муз. Е. Тиличеевой /Песни для д/с/, с. 23.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*  • Упражнения  • Пляски  • Игры | Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. | **«Ходим – бегаем»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 28;* **«Флажок»** *сл. М. Ивенсена, муз. М. Красева/Музыка в д/с/ в. 2, с. 35;*  **«Пройдём в ворота»** *муз. Э. Парлова и Т. Ломовой /Музыка в д/с/ в. 2, с.53;*  **«Погуляем»** *муз. и сл. Е. Макшанцевой (Топ-хлоп), стр.61;*  **«Полька»** *(нем. пляс. мел.) Т. Сауко /Топ-хлоп/, с. 68;*  **«Веселятся все игрушки»** *сл. Е. Серовой, муз. В. Витлина /Праздники в д/с/, с. 244;*  **«Найди игрушку»** *Р. Рустамова* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | **«Мишка пришёл в гости»** *муз. М. Раухвергера /Музыка в д/с/, с. 40;* **«Кошка и котята»** *муз. М. Раухвергера /Музыка и движение 3-4 г./, с. 58.* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать чувство любви к Родине, уважение к ветеранам. Создание у детей атмосферы радости, положительного эмоционального состояния. | **«Светлый День Победы!» «Праздник Лета!»** |  |  |

**Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **СЕНТЯБРЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хо­рошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение музыки, определять вы­сокий, средний, низкий регистр. Развивать музы­кальную отзывчивость. Воспитывать интерес к му­зыке Шумана, Кабалевского, Чайковского. | **«Весело - грустно»** *комп. Л. Бетховена /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 3*;  **«Всадник»** *комп. Р. Шумана /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 26*;  **«Смелый наездник»** *Р. Шумана /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 24*;  **«Клоуны»** *комп. Д. Б. Кабалевского /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 35*; | **П:**  *дать сведения детям о творчестве композиторов*  **С:**  *воспитывать интерес к танцам и хороводам*  **К:**  *учить договаривать­ся со сверстниками во время выполне­ния совместных действий­*  **З*:*** *учить вы­полнять дыхатель­ные упражнения*  **ХТ:**  подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы осени  **ЧХЛ:**  *учить слушать стихотворения, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста*  **Б:**  *рас­сказывать**о правилах безопасности во вре­мя выполнения дви­жений в танце и в му­зыкальных играх.*  **ФК:**  *формировать умение ритмично выполнять движения в соответствии с характером музыки* | Коммуникативная  Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая: ***учить*** *убирать после занятий музы­кальные инструменты и атрибуты* |
| *• Развитие голоса и слуха* | Развивать звуковысотный, мелодический слух | **«У кота»** *(р.н.п.) /м/р 8/07, с. 42;*  **«Паровоз»** *сл. Н. Френкель,**муз. В. Карасевой* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить петь естественным голосом, без выкриков, при­слушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения. | **«Топ, сапожки, шлёп, сапожки!»** *сл. И муз. М. Ерем6еевой /м/р 5/05/, с. 69;*  **«Песенка грибов»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 5/05, с. 45;* **«Едем на автобусе»** *сл. и муз. М. Картушиной /Развлечения для маленьких/, с. 74;* **«Чей домик?»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср.гр./, с. 60;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить ритмично двигаться под музыку, развивать умение начинать движение после вступления. Различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки. | **«Марш»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 87****;* «Топающий шаг»** *(коми нар. п.) «Козйо,козйо» /Музыка и движение/ сост. В. А. Власовой, с. 38;* **«Паровоз»** */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой и Н. В. Ворониной, с.38.* |
| * *Пляски* | Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, вла­деть предметами | **«Танец с листьями»** *сл. А. Макшанцевой* *муз. А. Филиппенко;* **«Помирились»** *муз. Т. Вилькорейской /Музыка в д/с/ в. 2, с. 36;* |
| * *Игры* | Воспитывать коммуникативные качества. Согласовывать движения с музыкой, меняя их в зависимости от смены характера музыки. | **«Дождик»** *сл. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 131 – 134;* **«Воробушки и автомобиль»** *муз. Г. Фрида /Музыка в д/с/ в. 2, с. 45;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Совершенствовать творческие проявления | **«Я полю, полю лук» *(****слова народные) муз. Е. Тиличеевой* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности | **«Где мои детки?»** Н. Г. Кононовой |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях | **«Красный, жёлтый, зелёный!» /***по правилам дорожного движения/* **«Встреча друзей»** |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | | 5 |
| **ОКТЯБРЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; вла­деет техникой правильного дыхания во время пения | | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в му­зыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского, П. И. Чайковского. | **«Плакса», «Злюка», «Резвушка»** *комп. Д. Б. Кабалев­ского /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./авт. О. П. Радыновой, с. 17 – 19;*  **«Пьеска»** *комп.* *Р. Шумана /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./авт. О. П. Радыновой, с. 73;* **«Новая кукла»** *комп. П. И. Чайковского /Настроения, чувства в музыке 3-5 л./авт. О. П. Радыновой, с. 10;* | | **П:**  *Развивать восприятие музыки, настроения, чувства.*  **С:** *воспитывать интерес к народным играм, хороводам*  **К:**  *обогащать словарный запас  словами, характеризующими настроение музыки музыкально-дидактическая игра «Копилка»*  **ХТ:**  *подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы осени, на тему осени в литературных произведениях писателей, поэтов.*  **ЧХЛ:** *вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста*  **ФК:** *формировать умения детей выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки*  **Б:**  *учить правильному обращению с музы­кальными инстру­ментами.* | Коммуникативная  Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Развивать звуковысотный слух. Различать низ­кий и высокий регистры. | **«Чей это марш?»** *муз. Г. Левкодимова,*  **«Птичка и птенчики»** *муз.*  *Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср.гр./, с. 63.;* | |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков   * Песенное творчество | Расширять голосовой диапазон. Учить петь не на­прягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам в музыке.  Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка. | **«Листики»** */сл. Ю. Островского, муз. Р. Рустамова /Музыка в д/с/ в. 2, с. 79;* **«Осень по садочку ходила»** *(укр.н.м.) в обр. И. Г. Смирновой, сл. Н. Б. Караваева /Колокольчик «Осень в гости к нам пришла/;* **«Осень»** *сл. И. Плакиды, муз. И. Кишко /Музыка в д/с ср.гр./, с. 11;*  **«Бабушка моя»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 8.*  **«Кошка и котёнок»** */музыкальная игра/*  «Маленький котенок и большая кошка» (во­кальная импровизация) | |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить передавать в движении характер марша, бега, прыжков, хоро­вода, владеть предметами; выполнять парные упраж­нения. | **«Марш»** *муз. В. Герчик /Музыка и движение 3-4 г./, с. 89;* **«Бег»** */Экосез/ муз. И. Гуммеля /Музыка в д/с ср.гр./, с. 13;* **«Подпрыгивания»** *муз. М. Сатуллиной /Музыка в д/с ср.гр./, с. 14;* **«Эле­менты танцев»** *Н. Вересокиной;* **«Упражне­ния с листочками»** *муз. В. Костенко;* | |
| * *Пляски* | Учить исполнять танцы в характере музыки; согласовывать движения со своим партнёром, владеть предметами; чувствовать 2-х ча­стную форму. | **«Танец с листьями»** *сл. А. Макшанцевой,*  *муз. А. Филиппенко*, **«Танец капелек»**  *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 41;* **«Песенка грибов»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 5/05, с. 45;* **«Простая полечка»** *м/р 1/08, с. 26.* | |
| * *Игры* | Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений. | **«Никанориха»** *(р.н.п.) комп. П. И. Чайковского из «Камаринской» /отрывок/ /От музыки к движению и речи/ в. 3, с. 34;* **«Осень по садочку ходила»** *(укр.н.м.) в обр. И. Г. Смирновой, сл. Н. Б. Караваева /Колокольчик «Осень в гости к нам пришла/;* | |
| * *Музыкально – игровое творчество Игра на металлофоне* | Учить передавать игровыми движениями образ кошки; Поощрять творческие проявления. | **«Вальс кошки»** *муз. В. Золотарева;* **«Паровоз*»***  *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой;*  **«Птички»** *муз.*  *Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср.гр./, с. 25;* | |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать музыкальный слух в игровой дея­тельности | **«Ну-ка, угадай-ка»** *сл.Ю.Островского,* *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр./, 20.* | |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать интерес к сказкам | **«Для вас, любимые!» «Раз осеннею порой!»** | |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **НОЯБРЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние *(весёлый, грустный, печальный)* и умеет использовать их в своей речи | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки *(марш, песня, танец),* учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями. | **«Во поле береза стояла» *(*** *р. н. п.)в обр. Н. Римского-Корсакого /Песня, танец, марш 6-7/ авт. О. П. Радыновой, с. 3;*  **«Солдатский марш»** *комп. Р. Шумана* */Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 57*;  **«Марш»** *комп. П. И. Чайковского /Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 58*;  **«Полька»** *комп. С.Майкапара/ Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 75*; | **С:**  *формировать* *представления о своих чувствах и эмоциях посредством музыки*  **П:**  *развивать восприятие музыки, включая разные органы чувств: слух, зрение*  **ЧХЛ:**  *формиро­вать умение выучи­вать наизусть тексты*  *вокальных произве­дений*  **ФК:**  *продолжать**формировать навык самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки*  **К:**  *учить в театрализо­ванной игре выде­лять речь персона­жей с помощью ин­тонации* | Коммуникативная    Двигательная    Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Развивать музыкальную память, внимание, восприятие музыки. | **«Кто в домике живет?»** *сост. Н. А. Ветлугиной;* **«Угадай песенку»** *сл. В. Степанова, муз. Г. Левкодимова,* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков  Песенное творчество | Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера. Учить использовать музыкальный опыт в импровиза­ции попевок | **«Про папу»** *м/р 1/06, с. 78;* **«Всё мы делим пополам»** *сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского м/р 3/08, с. 31;* **«Зимушка-зима»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 42;* **«Ёлочка, заблести огнями»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 58;* |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить передавать в движениях характер музыки, вы­держивать темп; выполнять упражнения без напряжения; свободно образовывать круг. | **«Барабанщики»**  *муз. Э. Парлова;*  **«Поскоки»** *муз. Т. Ло­мовой;* **«Пружинка»** *(р.н.м.) в обр. Т. Ломовой /Музыка и движение3-4 г./ с. 96;* **«Весёлые мячики»**  *муз. М. Сатулиной Ломовой /Музыка и движение3-4 г./ с. 97;* |
| * *Пляски* | Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы. | **«Солнышко лучистое»** /*спортивный танец/;*  **«Пляска парами»** *(лит.нар.мел) в обр. Т. Попатенко*  **«Игра в снежки»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Вес. пес. для малышей круглый год/, с. 8;* **«Танец вокруг ёлки»** *муз. В. Курочкина /Музыка и движение 3-4 г./ с. 139.* |
| * *Игры* | Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма. | **«Ловишка»** *муз. И. Гайдна;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Совершенствовать творческие проявления. | **«Дедушка Егор» (**р.н.приб.) */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой и Н. В. Ворониной/, с.41***;** |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно пользоваться знакомыми му­зыкальными инструментами | Знакомые музыкально-дидактические игры |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским тради­циям | **«Я и моя семья!» «Малые олимпийские игры!»** | Художественное творчество: ***привлекать*** *детей к оформлению группы, зала к праздникам* |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ДЕКАБРЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты. | **«Итальянская песенка»** */Песня, танец, марш/ авт. О. П. Радыновой, с. 41;*  **«Немецкая песенка»** */Песня, танец, марш/ авт. О. П. Радыновой, с. 45;*  **«Старинная французская песенка»** */Песня, танец, марш/ авт. О. П. Радыновой, с. 43;*  **«Неаполи­танская песенка»** */Песня, танец, марш/ авт. О. П. Радыновой, с. 49;*  ***(****произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)* | **К:**  *учить**выражать сло­вами свои впечатления от музыкальных произведений*  **П**  **С:** *приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим*   **Х**:развивать интерес к эстетической стороне окружающей действительности,  развитие детского творчества.   **ЧХЛ:** *формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.* **ФК:** *развивать самостоятельность, творчество;;привлекать к активному участию в коллективных играх.* | Коммуникативная      Двигательная    Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая,  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Совершенствовать музыкально-сенсорный слух | **«Тише-громче в бубен бей»** *сл. А. Гангова, муз. Е. Тиличеевой* */Музыка в д/с ср. гр./, с. 42****;* «Гармошка и бала­лайка»** *муз. И. Арсеева.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков   * Песенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе. Совершенствовать творческие проявления. | **«Мы по городу идём»** *сл. З. Петровой, муз. А. Островского /Музыка в д/с ср. гр./, с. 26;* **«Зима пришла» »** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 43;* **«Елочка-красавица»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 31;*  **«Здравствуй, Дед Мо­роз!»** *сл. Л. Дымовой, муз. В. Семенова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 32;*  «Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко , Френкель |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить двигаться под музыку в соответствии с харак­тером, жанром; самостоятельно придумывать танце­вальные движения. | **«Бодрый и тихий шаг»** муз. *М. Робера;*  **«Танце­вальный шаг»** *муз.* *В. Золотарева*  **«Элементы танцев сказочных героев»** */зайчики, мишки, снежинки/.* |
| * *Пляски* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать харак­терные танцы; водить хоровод | **«Весёлый танец»** *муз. В. Семёнова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 44;* **«Ёлочка, заблести огнями»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 58;* **«Игра в снежки»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Вес. пес. для малышей круглый год/, с. 8;* **«Танец медвежат»** *муз. Е. Каменоградского;* **«Танец зайчиков»** *муз. Е. Тиличеевой;* **«Танец Снежинок»** *муз. А. Жилина /Музыка и движение/, с. 236.* |
| * *Игры* | Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы. | **«Зимушка-зима»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 42;* **«Тише-громче в бубен бей»** *сл. А. Гангова, муз. Е. Тиличеевой* */Музыка в д/с ср. гр./, с. 42;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей. | **«Зайцы и медведь»** *(игра)*  */Музыка в д/с/в. 1, с. 45*  **«Заинька»** *(р. н.м.) в обр. Н. А. Римского-Корсакова;*  **«Медведь»** *муз. В. Ребикова* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух. Игра на колокольчиках. | **«Ритмические палочки»** *авт.Н. А. Ветлугиной /музыкально-дидактическая игра/;* **«Колокольчики звенят»** */Музыка в д/с/* |  |
| **Праздники и развлечения** | Доставлять радость, развивать актерские навыки. | **«На улицах родного города!» «Нам праздник весёлый зима принесла!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ЯНВАРЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкаль­ных игр; умеет запоминать тексты прибауток, частушек. | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки. | **«Марш»** *комп. Дж. Верди /Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 38;*  **«Полька»** *комп. И. Штрауса /Праздники в д/с, зелёный/;*  **«Марш»** *комп. Д. Д. Шостаковича /Песня, танец, марш 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 62;*  **«Вальс»** *комп. П. И. Чайковского /Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 50;* | **П**  **С**  **К**: *учить в театрализо­ванной игре выде­лять речь персона­жей с помощью ин­тонации*  **Здоровье:**  *знакомить* *с понятиями «здоро­вье» и «болезнь», рассказывать о поль­зе здорового образа жизни.*  **ХТ**  **ЧХЛ**  **Б**  **ФК:**  *учить выполнять под музыку по одному и в группе ­* | Коммуникативная    Двигательная    Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Совершенствовать звуковысотный слух | **«Лесенка»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с. ст. гр./, с. 80;* **«Где мои детки?»** *авт. Н. А. Ветлугиной;* **«Ну-ка, угадай-ка»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой/Музыка в д/с. ср. гр./, с. 20;* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков   * Песенное творчество | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Упражнять детей в чистом пропевании ч.4. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; нача­ло и окончание петь тише. Совершенствовать творческие проявления. | **«Зима пришла» »** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 43;* **«На утренней зарядке»** *сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко /Солнце встало/, с. 22;*  **«Барабанщик»** *сл. М. Чарной и Н. Найдёновой, муз. М. Красева /Песни для д/с/, с. 34;* **«Дятел»** *сл. А. Фаткина, муз. Н. Леви /Песни для д/с/, с. 83.* |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Развивать мелкую моторику. Учить маршировать, выполнять прыжки, бег в парах; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумы­вать танцевальные движения. | **«Пальчики-ручки»** *сл. и муз. Е. Макшанцевой /Топ-хлоп/, с. 67;* **«Барабанщики» -** *выполнять парами («Марш», «Барабанщики», «Колыбельная») /Музыка в д/с -ср. гр./, с. 19;* |
| * *Пляски* | Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего тан­ца; мягко водить хоровод. | **«Солнышко лучистое»** */спортивная зарядка/;*  **«Ёлочка, заблести огнями»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 1/04/, с. 58;* **«Игра в снежки»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Вес. пес. для малышей круглый год/, с. 8;* **«На утренней зарядке»** *сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко /Солнце встало/, с. 22;* |
| * *Игры* | Приобщать к русской народной игре. Вызывать же­лание играть. | **«Погладь птичку»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г./, с. 100;* **«Чей кружок быстрее соберётся?»** *(р.н.м.) в обр. Т. Ломовой /От музыки к движению и речи/ в. 3, с. 4;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Побуждать выразительно передавать движения пер­сонажей | **«Зайчики», «Белочки», «Мячики», «Куколки», «Клоуны»** |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух. | Изображение на бубне шагов зверей. |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и интерес к народным празд­никам | **«Прощание с Ёлкой!» «Зимняя сказка»** */театрализованное представление)* **«Путешествие в страну Здоровья!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **ФЕВРАЛЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её зна­чении и роли в защите Родины | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Обогащать музыкальные впечатления. Учить вос­принимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, само­стоятельно подбирать музыкальные инструменты. | **«Куры и петухи»** *комп. К. Сен-Санса /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 16;*  **«Ежик»** *комп. Д. Ка­балевского /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 3;*  **«Балет невылупившихся птен­цов»** *комп. М. Мусоргского/Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.17;*  **«Кукушка»** *комп. М. Красева /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.22;*  **«Кукушка»** *комп. А. Аренского/Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с.24;* | **П:**  ***расска­зывать*** *о государст­венных праздниках, Дне защитника Оте­чества, военных профессиях*  **С**  **К:** *развивать умении овладевать конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми*  **З**  **ХТ**  **ЧХЛ**  **Б**  **ФК** | Коммуникативная    Двигательная    Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритми­ческое восприятие. | **«Что делают де­ти?»** муз*. Н. Г. Кононовой;* **«Колыбельная»** *комп. А. Гре­чанинова;*  **«Баю-бай»** *муз. В. Витлина*;  **«Марш»** *муз. Э. Парлова /Музыка и дети3-4 г./, с. 22.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков  *Песенное творчество* | Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других. Совершенствовать творческие проявления. Под­ражать музыкальному инструменту – трубе. | **«Будем солдатами»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова Музыка в д/с ср. гр./, с. 36*; «**Мамочке любимой»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые. пес. для малышей круглый год/, с. 38;***«Бабушка моя»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые. пес. для малышей круглый год/, с. 44;* **«Весенняя полечка»** *сл. и муз. Л. Олифировой /Солнышко смеётся/;* **«Хорошо рядом с мамой»** */1/08/, с. 53;*  **«Труба»** *сл. Н. Найдёновой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр/, с.54.*  «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить двигаться под музыку в соответствии с харак­тером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (*флажки);* выполнять движения по тексту.Ходьба по кругу, перестроения в пары. | **«Пружинка»** *( р. н. м.) в обр. Т. Ломовой* */Музыка в д/с ср. гр./, с. 38*;  **«Бег с оста­новками»** *муз. В. Семёнова/Музыка в д/с ср. гр./, с. 38*; **«Хлопай!»** */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой и Н. В. Ворониной/, с.19;* **«Упражнение с флажками»** *(парами). Муз. В. Герчик /Музыка и движение 3-4/, с. 89.* |
| * *Пляски* | Учить начинать танец самостоятельно, после вступ­ления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. | **«Потанцуй со мной, дружок»** *(англ.н.п.) в обр. И. Арсеева, перевод Р. Дольниковой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 94*; **«Покажи ладошки»** *(латв. нар. полька )/Музыка и движение 3-4 г./, с. 151-153;* **«Танец с цветами»** *м/р 1/06/, с. 51;*  **«Танец с куклами»** *(полька) /м/р 1/05/, с. 40.* |
| * *Игры* | Вызывать эмоциональный отклик, развивать под­вижность, активность. | **«Собери цветы*»***  *муз. Т. Ломовой;*  **«Ловишка»**  *муз. И. Гайдна* |
| * *Музыкально – игровое творчество Игра на музыкальных инструментах* | Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей. Игра на металлофоне. | **«Весёлая дудочка»** *сл. Н. Френкель, муз. М. Красева /Песни для д/с/, с. 81.* **«Птички»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/, с. 25.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Совершенствовать ритмический слух | **«Звонкие ладошки»** */музыкально-дидакти­ческая игра/* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь к Родине. | **«Зимние забавы!»** *(развлечение) «***Будем солдатами!» «Широкая Масленица!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАРТ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо вы­ражать свою просьбу | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать настроение, чувства в музыке, сред­ства музыкальной выразительности; различать в музы­ке звукоподражания некоторым явлениям природы *(ка­пель, плеск ручейка)*; сопоставлять образы природы, вы­раженные разными видами искусства. | **«Весною»** *комп.* *С. Майкапара /Природа и музыка/ авт. О. П. Радыновой, с. 84;*  **«Весной»** *комп.* *Э. Гри­га /Природа и музыка/ авт. О. П. Радыновой, с. 86;*  **«Дождик, дождик»** *комп.* *А. Лядова/ Природа и музыка/ авт. О. П. Радыновой, с. 4;*  **«Грустный дождик»** *комп. Д. Б. Кабалевского /Природа и музыка/ авт. О. П. Радыновой, с. 7;* | **П**  **С:** *по­буждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить про­являть инициативу в подготовке музы­кальных поздравле­ний*  **К:** *формировать навык самостоятельно со­ставлять рассказ, придумывать сказку*  **З**  **ХТ**  **ЧХЛ**  **Б**  **ФК** | Коммуникативная    Двигательная    Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Упражнять в точном интонировании на одном зву­ке, интервалов б.2 и м.2. | **«Мы идем»** *сл. М. Долинова,*  *муз. Е. Тиличеевой;* **«Цветики»** *сл. Н. Френкель*, *муз. В. Карасевой.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков  Песенное творчество | Закреплять умение начинать пение после вступле­ния самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения. | **«Пляска лесных зверят»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Вес. пес. для малышей круглый год/, с. 56;*  **«Наша песенка простая»** *сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова /Песни для д/с/, с. 84;* **«Песенка с гармошкой»** *сл. З. Петровой, муз. А. Островского /Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 л./, с. 24* **«Паровоз»** сл. О. Высотской,  муз. 3. Компанейца */Музыка в д/с ср. гр./, с. 35.*  «Спой свое имя» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения. Ходьба с высоко поднятыми ногами, прямой галоп. | **«Марш»**  муз. Л. Шульгина, с. 55; **«Дедушка Егор»** */Танцы, игры, упражнения для красивого движения/ авт. М. А. Михайловой и Н. В. Ворониной/, с.41***; «Маленький вальс»** */Муз. в д/с./ с. 55.* |
| * *Пляски* | Учить танцевать эмоционально, легко водить хоро­вод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс. | **«Пляска с платочками»** *(р.н.м.) /Танцы, игры, упр. для красивого движения/, с. 54;* **«Весёлые дети»**  *(лит. н. м.), в обр. Т. Ломовой /Праздники в д/с/, с. 210;* |
| * *Игры* | Знакомить с русскими народными играми. Разви­вать чувство ритма, выразительность движений. | **«Поезд»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка вд/с ср.гр./, с. 29;* **«Найди себе пару»** *муз. Т. Ломовой* */Музыка вд/с ср.гр./, с. 97;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Побуждать инсценировать знакомые песни. | **«Песенка с гармошкой»** *сл. З. Петровой, муз. А. Островского /Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 л./, с. 24* ; **«Я иду с цветами»** *сл. Л. Дымовой, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 80.* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать музыкальные инст­рументы для оркестровки любимых песен | **«Небо синее»**  *сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 71..* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабуш­кам, воспитателям | **«Маму любят все на свете!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **АПРЕЛЬ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразитель­ности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по на­чальным тактам. Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа | **«Танец маленьких лебедей»** *комп. П. И. Чайковского;*  **«Танец Феи Драже»** *комп. П. И. Чайковского;*  **«Вальс цветов»** *комп.П. И. Чайковского;*  **«Баба Яга»** - *пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чай­ковского, М. П. Мусоргского* | **П**  **С**  **К**  **З**  **ХТ**  **ЧХЛ**  **Б**  **ФК** | Коммуникативная    Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Развивать звуковысотныи слух, музыкальную память | **«Подумай и отгадай»** *авт. Н. Г. Кононовой:* - ***«Зайчик»*** *муз. М. Старокадомского;*  - ***«Медведь»*** *муз. В. Ребикова;*  ***- «Воробушки»*** *муз. М. Красева*  **«Кого встретил Колобок?»** *комп. Г. Левкодимова* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков | Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и неболь­шими группами, без сопровождения; петь эмоциональ­но, удерживать тонику. | **«Лесная песенка»** *сл. С. Еремеева, муз. М. Еремеевой /м/р 8/07/, с. 13-15;* **«Веселый гопачок»** *сл. Р. Горской****,***  *муз. Т. Попатенко /Музыка в д/с ср. гр./, с.86*; **«Про лягушек и ко­мара»** *сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко /Песни для д/с/, с. 79;* **«Праздничная пляска»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Музыка в д/с ср. гр./, с. 21*; **«Будем солдатами»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 36*; |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Учить самостоятельно начинать и заканчивать дви­жения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять дви­жения со сменой музыки. | **«Марш»** *муз. Р. Руденской;*  **«Весёлые мячики»** *муз. М. Сатуллиной /Музыка в д/с ср. гр./, с. 92*;  **«Побегаем - отдохнем»** *муз. Е. Тиличеевой;* **«Поскоки»** *муз.* *Т. Ломовой* |
| * *Пляски* | Учить выполнять парный танец слаженно, эмоцио­нально; чередовать движения *(девочка, мальчик)* | **«Полечка»** *(Танец с цветами****)*** *муз. И. Арсеева* */Музыка в д/с ср. гр./, с. 90*; **«Праздничная пляска»** *сл. О. Высотской, муз. М. Красева /Музыка в д/с ср. гр./, с. 21*; **«Пляска лесных зверят»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Вес. пес. для малышей круглый год/, с. 56;* |
| * *Игры* | Воспитывать интерес к русским народным играм | **«Ищи пару»** *(р.н.м.) /Танцы, игры, упр. для красивого движения/, с. 60;* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Учить самостоятельно находить выразительные дви­жения для передачи характера движений персонажей. | **«Веселые лягушата»**  *сл.и муз. Ю. Литовко;* **«Танец лягушек»** *муз. В. Витлина* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки. | **«Песенка с гармошкой»** *сл. З. Петровой, муз. А. Островского /Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 л./, с. 24* . |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Способствовать развитию познавательной активности детей, обогащать их представления о весенних явлениях природы. | **«Улыбайтесь, детвора! Ха – ха – ха!»** */День Смеха/* **« В гости к солнышку!»** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД | Программные задачи | Репертуар | Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| **1** | **2** | **3** | 4 | 5 |
| **МАЙ** Планируемые результаты развития интегративных качеств: может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнить любимую песню о войне | | | | |
| *Слушание музыки*  • Восприятие музыкальных произведений | Учить узнавать знакомые произведения по вступле­нию; определять характер, содержание; различать зву­коподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка. | **«Шарманка***» комп. Д. Д. Шостаковича/Музыкальные инструменты и игрушки 3-5 г./авт. О. П. Радыновой, с. 10;*  **«Парень с гармош­кой»** *комп. Г. Свиридова /Музыкальные инструменты и игрушки 3-5 г./авт. О. П. Радыновой, с. 21;*  **«Тамбурин»** *комп.* *Ж. Рамо /Музыкальные инструменты и игрушки 6-7 л./, авт. О. П. Радыновой, с. 5*;  **«Волынка»** *комп. И. Баха /Музыкальные инструменты и игрушки 6-7 л./, авт. О. П. Радыновой, с. 7*;  **«Волынка»** *комп. В. Моцарта /Музыкальные инструменты и игрушки 6-7 л./, авт. О. П. Радыновой, с. 8*. | **П:**  *рассказы­вать о государствен­ном праздни­ке - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ*.  **С**  **К:**  *уме­ет интонационно выделять речь пер­сонажей*  **З**  **ХТ**  **ЧХЛ:**  ***умеет*** *эмо­ционально откли­каться на пережива­ния героев стихо­творений и песен о войне*  **Б**  **ФК** | Коммуникативная      Двигательная  Музыкально – художественная  Продуктивная  Познавательная  Игровая  Трудовая |
| *• Развитие голоса и слуха* | Учить различать жанры музыки. | **«Что делают дети?»** *муз. Н. Г. Кононовой;*  **«Пес­ня, танец, марш»** *муз. Л. Н. Комиссаровой.* |
| *Пение*  • Усвоение песенных навыков  Песенное творчество | Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера  Придумывать мелодию; героев «лягушки», «комара». | **«Будем солдатами»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 36;* **«Детский сад»** *сл. Т. Волгиной*;  *муз. А. Филип­пенко /Песни для д/с/, с. 85;* **«Потанцуй со мной, дружок»** *(*англ. н. п.) *в обр. И. Арсеева,* *пер. Р. Дольниковой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 94;*  **«Про лягушек и ко­мара»** *сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко /Песни для д/с/, с. 79;*  «Дождик» (вокальная импровизация) |
| *Музыкально-ритмические движения:*   * *Упражнения* | Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не об­гоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа. | **«Праздничный марш»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 89*;  **«Марш»** *муз. М. Раухвергера /Музыка в д/с ср. гр./, с. 89*;  **«Лошадки»** *муз. Е. Тиличеевой*  **«Всадники»** *муз. В. Витлина.* |
| * *Пляски* | Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоя­тельно менять движения со сменой частей музыки. | **«Простая полечка»** *м/р 1/08, с. 26.* **«Весёлый танец»** *муз. В. Семёнова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 44;* **«Потанцуй со мной, дружок»** *(англ.н.п.) в обр. И. Арсеева, перевод Р. Дольниковой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 94*; **«Покажи ладошки»** *(латв. нар. полька )/Музыка и движение 3-4 г./, с. 151-153;* |
| * *Игры* | Развивать чувство ритма, музыкальный слух, па­мять. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос. | **«Дождик»** *(прогулка, пляска, дождик) муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 3-4 г.), с. 131-134;* **«Узнай по голосу»** *сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с ср. гр./, с. 62*;  **«Выходи, подружка» *(*** *польск. н. п.) в обр. В. Сибирско­го, пер. Л. Кондрашенко /Музыка в д/с ср. гр./, с. 68.* |
| * *Музыкально – игровое творчество* | Побуждать искать выразительные движения для пе­редачи характера персонажей. | **«Веселые лягушата»**  *сл. и муз. Ю. Литовко* |
| **Самостоятельная музыкальная деятельность** | Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки. Учить самостоятельно подбирать к люби­мым песням музыкальные инструменты и иг­рушки. | **«Про лягушек и ко­мара»** *сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко /Песни для д/с/, с. 79;* **«Будем солдатами»** *сл. И. Черницкой, муз. Г. Левкодимова /Музыка в д/с ср. гр./, с. 36.* |  |  |
| **Праздники и развлечения** | Воспитывать  чувство любви к Родине, уважение к героям войны, труженикам тыла. | **«Славься, День Победы!» «Праздник Лета!»** |  |  |

**Пояснительная записка к рабочей программе по музыкальному воспитанию старшей группы**

В рабочей программе определены целостно - целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства развития ребенка в музыкальной деятельности как одного из видов продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, их ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада. Программа создана для детей ДОУ; возраст детей от 5-6 лет. Образовательная область программы: музыкальное воспитание в ДОУ. Особое внимание уделено развитию эмоционально - чувственной, художественно - эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

**Основные задачи музыкального воспитания:**

1. Развивать музыкальные и творческие способности детей *(с учетом возможностей каждого)* посредством различных видов музыкальной деятельности; 2. Формировать начало музыкальной культуры, способствовать развитию общей духовной культуры. 3. Успешное решение этих задач зависит от содержания музыкального воспитания, от значимости используемого репертуара, методов и приемов обучения, форм организации музыкальной деятельности. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6.Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7.Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:**

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. В старшей группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, которые проводятся в первую половину дня. Индивидуальные занятия и вечер развлечения, (который проводится один раз в месяц, проводятся во вторую половину дня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Продолжительность занятия 25 минут. Кол-во занятий в неделю 2. Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей.

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»**

***ЦЕЛЬ:*** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

• развитие музыкально-художественной деятельности; • приобщение к музыкальному искус • развитие музыкальности детей; • развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «*СЛУШАНИЕ»*** - ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений; -развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания м -развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса. *-*  развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

**Раздел *«ПЕНИЕ»***  - формирование у детей певческих умений и навыков -обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента -развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок; - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «*МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»***  - развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок; - обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;- развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел *«ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»***

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка; - становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса; - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них; - развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «*ТВОРЧЕСТВО*»**: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

***Импровизация на детских музыкальных инструментах***  - развивать способность творческого воображения при восприятии музыки - способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла - развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

Музыкальные занятия состоят из трех частей 2. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

***Цель*** - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

3. Основная часть. Слушание музыки.

***Цель*** - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Пение. ***Цель*** - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

4. Заключительная часть. Игра или пляска.

**Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности в старшей группе +**

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | | | | Репертуар | | | Виды интеграции образовательных областей | | |
| 1 | | 2 | | | | 3 | | | 4 | | |
| Сентябрь | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкаль­ные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру, петь естественным голосом песни различного характера *(слитно, протяжно,*  *гасить окончания)*, самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в характере музыки, менять движения со сменой частей  музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные  эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | | | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений | | Развивать образное восприятие музыки.  Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одина­ковыми названиями, разными по ха­рактеру; различать 1-у, 2-х-, 3-х формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского,  Р. Щедрина. | | | **«Мелодия»** *комп*. *К. В. Глюка,* **«Мелодия»** *комп.*  *П.И. Чайковского;* **«Юмореска»** *комп.* *П. И. Чайковского;* **«Юмореска»** *комп.* *Р. Щедрина.* | | | | | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.*  П:*расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и* друзьями.  гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | Развивать тембровый слух. Учить различать тембры музыкаль­ных инструментов, развивать чувство ритма. | | | **«Музыкальный магазин»***;*  **«Три медведя»** *муз. Н. Г. Кононовой* | | | | |
|  | |  | | |  | | | | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство Усвоение певческих навыков | | Учить:   * петь естественным голосом песни различного характера; * петь слитно, протяжно, гасить окон­чания | | | **«Дорожные знаки»** *(на мотив песни В.Шаинского «Чему учат в школе»;* **«Светофор»**  - *м/р 3/06, с. 90;* **«Песня маленького отпускника»** *м/р 4/04, стр.59;* **«Песня про дедушку»** - *м/р 1/10,* *с.47;* | | | | |
| г) Песенное творчество | | Учить самостоятельно придумы­вать окончания песен | | | **«Допой песенку»** | | | | |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | Учить:   * ритмично двигаться в характере му­зыки; * отмечать сильную и слабую доли; * менять движения со сменой частей музыки. | | | **«Ходьба разного характера»** Т. Ломо­вой: - **«Мы идём»**  **-«Ковырялочка»**; -**«Тройной притоп»** | | | | (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спек­такля и т. д.); учить строить выска­зывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяс­нять).  ЧХЛ: формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.  ХТ: разви­вать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. | | |
| б) Пляски | | Учить исполнять танцы эмоцио­нально, ритмично, в характере музыки. | | | **«Простая полечка»** м/р 1/8, с 26  **«Весёлые путешественники» муз. Старокодамского** */Ритмическая мозаика/* *по Бурениной* | | | |
| в) Игры | | Самостоятельно проводить иг­ру с текстом, ведущими. | | | **«Осень спросим»** Т. Ломовой  **«Найди листок»** Шаламоновой, м/р 4/07, с.37. | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | Имитировать легкие движения ветра, листочков. | | | **«Ветер играет с листочками»** *муз.А. Жи­лина* | | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять попевки на одном звуке. | | | **«Андрей-воробей»** *(русская народная прибаутка) обр. Е. Тиличеевой* | | | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Совершенствовать звуко­высотный слух. | | | **«Заинька»** русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова | | | |
| III. Праздники и развлечения | | Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность. | | | **«Красный, жёлтый, зелёный!»** развлечениепо правилам дорожного движения **«Встреча друзей»** *(развлечение)* | | | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | |
| Планируемые результаты развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкаль­ные произведения разных эпох и стилей, высказывать свои впечатления различать 2-х- и 3-х част. форму, петь разнохарактерные песни, само­стоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков;  выра­жает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | | Учить:   * сравнивать и анализировать музы­кальные произведения разных эпох и стилей; * высказывать свои впечатления; * различать 2-х- и 3-х частн. форму.   Знакомить со звучанием клавеси­на, с творчеством композиторов-романтиков. | | | | **«Раздумье»** С. *Майкапара,*  **«Соната для клавесина и флейты»** *В. А. Моцарта,*  **«Прелюдия»** *Ф. Шопена,*  **«Аве Мария»** *Ф. Шуберта* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать*  *дружеские взаимоотношения, уваже­ние* к окружающим.    П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире;*  *закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлении.*    ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* | | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | | Развивать звуковысотный слух, различать тембр. | | | | **«Лесенка»,** *муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долиновой /Музыка в д/с ст. гр./, с. 80;* **«Танец - марш – песня»** *Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной* |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | | Учить:   * петь разнохарактерные песни; * петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты, удерживать терцию; * удерживать интонацию до конца песни; * исполнять спокойные, неторопли­вые песни.   Расширять диапазон до ноты ре2 | | | | **«Листики»** *«Колокольчик» № 30, стр.6;* **«Кукушка»** *в обр. И.Арсеева*  **«А-у», «Ку-ку»** ; **«Славная бабушка»** - *м/р1/12, с.38*  **«Осенние подарки»** *муз. и сл.В.Шестаковой, м/р 5/06 стр.74;* **«Осень»** муз. и сл. *Е. Гомоновой (Весёлые песенки для малышей )круглый год)* **«Осенняя прогулка»** *муз. и сл.Т.В. Бокач «Колокольчик» № 43, стр.16.* |
| г) Песенное творчество | | | | Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке | | | | **«Гуси, вы гуси»** |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | | Учить:   * передавать особенности музыки в движениях; * ритмично двигаться в характере музыки; * свободно владеть предметами; * отмечать в движениях сильную долю; * различать части музыки. | | | | **«Физкульт – Ура!»** *муз. Ю.Чичкова /Музыка и движение 6-7 л./, с. 25*; **«Упражне­ния с листьями»** *(зонтиками)*» *Е. Ти­личеевой /Музыка и движение 6-7 л./, с. 25*; *,* **«Шаг и бег»** *муз.Н.Наденеко /Музыка в д/с ст. гр./, с. 46;,* **«Пружинка»** *муз. Е.Гнесиной (этюд)* |
| б) Пляски | | | | Подводить к выразительному ис­полнению танцев.  Передавать в движениях харак­тер танца; эмоциональное движение в характере музыки. | | | | **«Вальс с листьями» А.** *Гречанинова;* **«Всех на праздник мы зовем»** |
| в) Игры | | | | Развивать:  - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | | | | **«Не опоздай*»*** *(р.н.м. в обр. М.Раухвергера) /Музыка в д/с, ст. гр./, с. 17;,* **«Найди свой листочек»** *( латв. нар. мел.) в обр. Г. Фрида.* |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | | Передавать в игровых движениях образ веселых бабочек. | | | | **«Бабочки»** *м/р 4/10, с.16-17.* |
| д) Игра на музыкальных инструментах | | | | Побуждать самостоятельно под­бирать на металлофоне попевки из 2-3 звуков | | | | **«Сорока-сорока»** *(р. н. п.) в обр. Т. Попатенко* *(муз. в д/с, ст.. гр) с. 113;*  **«Руй-руй»** *(коми народная песня)* |
| П. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность | | | | Совершенствовать звуковы­сотный слух | | | | «Подбери инструмент к любимой песне» |
| III. Праздники и развлечения | | | | Развивать познавательный интерес | | | | **«Для вас, любимые!»** *(развлечение)*;  **«Осень в гости к нам пришла!»** (*развлечение)* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказы­ваться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять 2-х частн. форму музыкаль­ных произведений, петь разнохарактерные песни *(серьезные, шуточные, спокойные),* чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; вы­ражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1**)** Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ори­ентироваться в двух-, 3-х част. форме.  Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, вы­сказываться о характере музыки, осо­бенностях, сравнивать и анализиро­вать. | **«Прелюдия»** *комп. И-С. Баха;* **«Слеза»** *М. П. Мусоргского;* **«Разлука»** *комп.М. И. Глинки;* **«Музыкальный мо­мент»**, **«Аве Мария»** *комп.Ф. Шуберта;* **«Военный марш»** *комп.Г. В. Свиридова;* **«Вальс»** *комп.С. С. Прокофьева* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Учить различать звучание инстру­ментов, определять 2-х част. форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами *(карточками или моделями).* | **«Сложи песенку», «На чём играю?»** *Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной* |
| 2**)** Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Учить:  - петь разнохарактерные песни *(серь­езные, шуточные, спокойные);*   * чисто интонировать звуки в пределах октавы; * исполнять песни со сменой харак­тера; * удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения | **«Скок, скок, поскок»** *(р.н.п.) в обр.И.Арсеева;* **«Качели»** муз. *Е.Тиличеевой;* **«Кукушка»** *в обр.И.Арсеева*  **«Громко-тихо запоём»** *муз.Е.Тиличеевой;* **«Колыбельная»** *муз.Е.Тиличеевой;*  **«Мама** – **солнышко моё»** - м/р 1/12, с.34  **«Колыбельная игрушкам»** *м/р 8/08, стр.73*  **«Что за праздник Новый год»** *сл. и муз. Л.А.Вахрушевой, /Колокольчик 11/98, стр.12.* | П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную картину мира и первичных ценностных пред­ставлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* |
|  |
| г) Песенное творчество | Развивать:  -ладотональный слух;  -навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. | На слоги: **«та-ра-ра», «динь-дон»** - *импровизация мотивов;* Пропевание на одном звуке **«Ду-ду-дудочка»** |
| ***3)*** Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить:   * передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблю­дая темп музыки; * отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | **Ходьба бодрым, спокойным, танце­вальным шагом** *муз. М. Робера.* **Боковой галоп, поскоки** *муз.Т. Ломовой.* |
| б) Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах об­раз персонажа. Держать расстояние между парами. | **«Полька»** *муз. М.Живцова, м/р 1/04, стр.70;* **«Солнышко лучистое»** */спортивный танец/;* **«Полька»** *муз. М. Живцова /м/р 1/04/, с. 70.* |
| в) Игры | Выполнять правила игр, действо­вать по тексту, самостоятельно ис­кать выразительные движения. | **«Ищи игрушку»** *р.н.м. в обр. В.Агафонникова (музыка в д/с), с.54* |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Передавать в движении танца повадки кошки. | **«Вальс кошки»** В. Золотарева |
| д) Игра на музыкальных инструментах | Учить подбирать попевки на одном звуке. | **«Мы идем»** *сл.* *М. Долинова муз. Е. Тиличеевой /Музыка в д/с/* |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Развивать актерские навыки, ин­сценировать любимые песни. | **«Веселые лягушата»** *сл. и муз.* *Ю. Литовко* |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | **«Вместе дружная семья»** *(развлечение)***«Малые олимпийские игры!»** |
| **Декабрь** | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизи­ровать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выпол­нения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.  Развивать представления о чер­тах песенности, танцевальности, маршевости.  Воспитывать интерес к мировой классической музыке. | **«Танец молодого бегемота»** *комп. Д. Б. Ка­балевского /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 41;* **«Русская песня»** *комп. П, И. Чайковского /Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 11;*  **«Вальс*»*** *комп. П, И. Чайковского/Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 50;*  **«Вальс»** *комп. И. Брам­са/Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 61;* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*    С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*    П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конф­ликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Развивать музыкально­сенсорный слух. | **«Угадай мелодию»,** **«Лесенка-чудесенка*»*** *сл. Л. Н. Комиссаровой муз.Э. П. Костиной* |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Учить:   * вокально-хоровым навыкам; * делать в пении акценты; * начинать и заканчивать пение тише | **«Наш город»** *сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой /Песни для д/с/, с. 137;*  **«Едут, едут наши санки»** *сл. и муз. М. Еремеевой, м/р 6/06, стр.34;*  **«Ёлочка-красавица»** *сл.С.Еремеева, муз.М.Еремеевой, м/р 6/06, стр.38;*  **«Наша ёлочка»** *муз. и сл.А.Штерна /Детские праздники/ стр.29.* |
| г) Песенное творчество | Учить импровизировать простей­шие мелодии | **«Частушки»** *(импровизация)* |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | Передавать в движении особен­ности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.  Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | **Чередование ходьбы и бега -***муз.*  *Ф. Надененко.* Элементы танцев, хо­роводов **«Что за праздник Новый год»** *сл. и муз. Л.А.Вахрушевой,* */Колокольчик 11/98, стр.12****;* «Шёл весёлый Дед Мороз»** *сл. и муз. Н. Вересокиной, /Детские праздники/ стр.36* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| б) Пляски | | | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориен­тироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. | | **«Смени пару»** *муз.Т.Богинич,* *1/04, стр.71;*  **«Полька»** *муз. М.Живцова, м/р 1/04, стр.70.* | | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.* |
| в) Игры | | | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее харак­тером. | | **«Не выпустим»** *муз.* *Т. Ломовой;* **«Если нравится тебе» *(****польск. нар. мел.) /Танцы, игры, упражнения для красивого движения), с.25 ;* | | ХТ: *Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира* |
| г)Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать к игровому творчест­ву. | | «Всадники» В. Витлина | |  |
| д) Игра на металлофоне | | | Учить подбирать попевки на одном звуке. | | **«Андрей-воробей» *(****р.н.приб.) в обр. Е. Тиличеевой /Музыкальный букварь/;* **«Руй-руй»** *(коми нар. песня).* | |  |
| П. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность | | | Использовать знакомые песни вне занятий. | | **«Марш друзей»** *муз. Н. Александровой* | |  |
| III. Праздники и развлечения | | | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | | **«Город, в котором ты живёшь!»**  **«В гостях у Дедушки Мороза»**  *(новогодний праздник)* | |  |
| Январь | | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в преде­лах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к сти­хам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные сто­роны; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение*) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | Учить:   * определять и характеризовать му­зыкальные жанры; * различать в песне черты других жанров;   - сравнивать и анализировать музы­кальные произведения. Знакомить с различными вариан­тами бытования народных песен. | | **«Зимнее утро»** *комп.П. И. Чайковского /Природа и музыка 3-5 л./авт. О. П. Радыновой, с. 69;*  **«Фея зимы»** *комп.* С. С. Прокофьева, **«Ме­тель»** комп.Г. В. Свиридова, **«Королевский марш льва»** *комп.К. Сен-Санса /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 37.* | | ФР: *развивать са­мостоятельность, творчество; форми­ровать выразительность и грациоз­ность движений; привлекать к актив­ному участию в коллективных играх.*  С:*приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о реги­страх. | | **«Определи по ритму»** *Н. Г. Кононо­вой,*  **«Кто по лесу идет?»** *JI. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной* | |
| *2)* Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | Закреплять:   * умение точно интонировать мело­дию в пределах октавы; * выделять голосом кульминацию; * точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | | **«На утренней зарядке»** *сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко /Солнце встало/ с.22* **«Волк»** - *м/р 6/06, с.63;* **«Будем Родине служить!»** */м/р 01/12/, с. 24;* | |
| б) Песенное творчество | | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | |  | |
| ***3)*** Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы . бальных танцев.  Определять жанр музыки и само­стоятельно подбирать движения | | **«Приставной шаг»** *А. Жилинского /Музыка и движение 6-7л/, с. 118;,* **«Шаг с высоким подъемом ног»**  *Т. Ломовой,* | |
| б) Пляски | | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | | **«Полька»** *муз. М.Живцова, м/р 1/04, стр.70.*  **«Танец с хлопками»** *(кар. нар. мел.)в обр. Т. Ломовой /Музыка и движение 6=7 л./, с. 194;* | |
| в) Игры | | | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом, текстом. Формировать устойчивый инте­рес к русской игре народной игре | | **«Найди свой инструмент»** *(латвий­ская народная мелодия)* *в* *обр. Г. Фрида.* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать к импровизации игро­вых и танцевальных движений | | **«Играем в снежки»** *муз.Т. Ломовой* | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | **«Лесенка»** *сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой* | |  | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | Различные четверостишия | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | **«Прощание с Ёлкой»** *(развлечение)*  **«Зимняя сказка»** */театрализованное представление/* **«Добро пожаловать в Чистюлькино»** *(праздник здоровья)* | |
|  | |  | |  | |  | |
| Февраль | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произ­ведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.  тниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Учить различать жанры музыкаль­ных произведений.  Воспитывать интерес к шедев­рам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведе­ния, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме ха­рактерные черты персонажей. | | | **«Песнь жаворонка»** *комп.. П. И. Чайковско­го;*« **«Жаворонок»** *комп. М. И. Глинки;* **«Ле­бедь»** *комп. К. Сен-Санса,* **«Полет шмеля»** *комп. Н. А. Римского-Корсакова,* **«Бабочки»** *комп.Ф. Куперена,* **«Соловей»** *комп***.** *А. А. Алябь­ева,* **«Ручеек»** *комп.Э. Грига* | | ФК: *развивать са­мостоятельность творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точ­ку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными* *впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).* | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Развивать:   * музыкально-сенсорный слух, при­меняя приобретенные музыкально­-динамические навыки; * музыкально-слуховые представления | | | **«Сколько слышишь звуков?»** *Н. Г. Ко­ноновой,*  **«Бубенчики**», *муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Долинова* | |
| **2)**Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить:   * вокально-хоровым навыкам;   петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. | | | **«Поздравляем пап»** - м/р 1/12, с.29;  **«Мама** – **солнышко моё»** - м/р 1/12, с.34  **«Славная бабушка»** - м/р1/12, с.38; **«Маме песенку пою»** */м/р 08/12/, с. 38.* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную картину мира и первичных ценностных пред­ставлений.*  ХТ: раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мело­дий к частушкам | **«Горошина»**  *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой*, **«Частушка»** *(импро­визация)* |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | Закреплять навыки различного шага, ходьбы.  Отрабатывать плясовые парные движения.  Реагировать на смену музыки сменой движений.  Заканчивать движения с оста­новкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цве­ты) | **«Шла колонна»**  *муз. Н.Леви;* **«Кто лучше скачет»** *муз. Т. Ломовой;* **«Поскачем»** *муз. Т. Ломовой;* **«Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»**  *муз. Т. Ломовой;* |
| б) Пляски | | Работать над выразительностью движений.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в тан­це по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, пере­давать в движениях характер му­зыки | **«Полька»** *м/р 6/04, с.70;* **«Мамин вальс»** *(переходный вальс) – эстонская нар. мелодия* |
| в) Игры | | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее харак­тером.  Вызвать интерес к военным играм | **Сует, кар»** *(Стой, олень) – коми народная игра*  **«Мы – военные»** *(трубач, пехотинцы, кавалеристы), муз. Л.Сидельникова, с.56 (Музыка в д/с)* **«Заря-заряница»** *(подвижная игра)* |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | П о б у ж д а т ь к игровому творчест­ву, применяя систему творческих за­даний | **«Веселые и грустные гномики»** *муз. Ф. Буремюллера* |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | *Поступенное движение вверх и вниз /Иду по лесенке, и спускаюсь вниз/* |
| III. Праздники и развлечения | | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине | **«Зимние забавы»** *(развлечение на улице)*  **«Честный поединок»** *(праздник)*  **«Широкая Масленица!»** *(праздник на улице)* |
|  | | | | |
| **Март**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной вырази­тельности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; вы­ражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Учить различать средства музыкаль­ной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание не­которым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и ис­кусстве. | | **«Дождик»** *комп. Г. В. Свиридова*, **«Утро»** *комп. Э. Грига,* **«Рассвет на Москва-реке»** *комп. М. П. Мусоргского;* **«Под­снежник»** *комп. С. С. Прокофьева,* **«Под­снежник»** *комп. П. И. Чайковского;*  **«Под­снежник»** *комп. А. Гречанинова.* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*  П: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить* строить высказывания, решать |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о ре­гистрах.  Развивать чувство ритма, опреде­лять движение мелодии. | | **«Определи по ритму»;**  **«Три медве­дя»** *муз. Н. Г. Кононовой;* **«Семейка огурцов»** - *м/р 2/05, с.8.* |
| 2**)** Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение точно интони­ровать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точ­но воспроизводить в пении ритмиче­ский рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь на ***p*** и ***mp*** с сопровождением и без. | | **«Шанежки - шаньги»** *сл.В.Кушманова, муз. Я. Перепелицы;* **«Поздравим маму»** - *м/р1/10, с.48;*  **«Праздник-безобразник»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 76.* |
| г) Песенное творчество | Импровизировать звукоподра­жание гудку парохода, поезда. | | **«Пароход гудит»** *муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;* «**Поезд»** *муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и само­стоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и пе­редавать его в движении. | | **«Мальчики и девочки идут»** *муз.В. Золо­тарева;* **«Мельница»** *комп. Т. Ломовой;* | | *спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ­: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира.* | |
| б) Пляски | | | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.  Владеть элементами русского на­родного танца. | | **«Танец с куклами»** *(полька) -* *м/р 1/05, с.40;*  **«Капель» -** *м/р 8/08, с.39;*  **«Салют»**  - *м/р 2/10, с.34* | |
| в) Игры | | | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным обра­зом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | | **«Кот и мыши»** *муз. Т. Ломовой*; **«Ворон»**  (р. н. п.) *в обр.*  *Е. Тиличеевой /русские народные игры/* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемы­ми предметами. | | *Куклы, цветы, скакалки, мячики.* | |
| д) Игра на металлофоне | | | Продолжать знакомить с метал­лофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | | **«Кап-кап-кап» *(****рум. н. п.) в обр. Т. Попатенко* | |
| **II. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность** | | | Учить создавать игровые картинки | | «Солнышко встает» | |
| **III. Праздники и развлечения** | | | Совершенствовать эмоцио­нальную отзывчивость, создавать ат­мосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | | **«Лучше всех на свете - мама!»** *(праздник)* | |
|  | | | | | | | | |
| **Апрель**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выра­зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми пред­метами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | | Учить различать средства музы­кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музы­кальные впечатления.  Различать2-х, 3-х форму произведений.  Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | | **«Танец пастушков»** **«Трепак»** **«Та­нец Феи Драже»**, **«Арабский танец»,** **«Вальс цветов»**, **«Адажио»** *комп.. П. И. Чай­ковского;* **«Танец эльфов»,** **«Шествие гномов»,** **«В пещере горного короля»** *комп.Э. Грига;* **«Старый замок*»*** *комп.М.П.Му­соргского* | | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность й граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник полученной информации (телепереда, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с по­мощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | | **«Эхо»,** *муз. Е. Тиличеевой, сл. JI. Ды­мовой;* **«Сколько нас поет?»** *Н. Г. Ко­ноновой* | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; пере­давать голосом кульминацию | | **«Вместе с книгой»**  - *м/р 1/12, с.18*  **«Здравствуй, весна!»** - *м/р 2/08, с.27;* **«Весна»**  -  *м/р 2/08, с. 75*  **«Салют Победы»** *м/р3/11, с.46*  **«С дедом на парад»** - *2/12, с.45.* | |
| г) Песенное творчество | | | | Придумывать собственные ме­лодии к попевкам | | **«Лиса»** *(р. н. прибаутка) в обр. Т. Попатенко* | |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | | | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | | **«Приставной шаг»** *А. Жилинской;* **«Движения в па­рах»** *И. Штрауса* | |
| б) Пляски | | | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | | **«Салют»**  *м/р2/10, с.34;*  **«Танец с цветами»** м/р 6/04, с.63 | | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* | |
| в) Игры | | | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение бы­стро реагировать на смену музыки сменой движений. | | **«Карусель»** *м/р 1/07, с.39;*  **«Передай-догоняй»** *м/р 1/07, с.23;* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Учить действовать с воображаемы­ми предметами | | **«Веселые ленточки»** *В. Моцарта* | |
| **II. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность** | | | Создавать игровые образы на зна­комую музыку | | **«Гномы»** | |
| **III. Праздники и развлечения** | | | Прививать навыки здорового об­раза жизни. | | **«1апреля – праздник шутки и веселья!»** *(развлечение);* **«Навстречу Весне!»»**  *м/р 3/10, с. 29-32* | |
| **Май** | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выра­зительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапа­зоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, переда­вать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произ­ведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | Учить:   * различать средства музыкальной выразительности; * определять образное содержание музыкальных произведений; * накапливать музыкальные впечат­ления.   Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных му­зыкальному образу.  Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | | | **«Колоколь­ные звоны»** *комп. Э. Грига***; «Богатырские ворота»** *комп.М. П. Мусоргског;,* **«Бой часов»** *комп.С. С. Прокофьева*; **«Кампанелла»** *комп. Ф. Листа;* **«Концерт»** *комп.С. С. Рахма­нинова.* | | ФР: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверст­никами и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.* | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Расширять представления о музы­кальных инструментах и их вырази­тельных возможностях Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. | | | | **«Окрась музыку»,** **«Угадай сказку»**  *JI. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной* | | К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного ха­рактера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голо­сом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | | | | **«Счастливый День Победы»** */м/р 3/13/, с. 54;* **«Веснушки»** */м/р 3/10/, с. 62;* **«Мы завьём берёзу»** */м/р 2/09/, с. 43.* | |
| г) Песенное творчество | Придумывать собственную мело­дию к скороговоркам. | | | | **«Ехали медведи»** *(импровизация)* | |
| 3) Музыкально-ритмические движения  а) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чере­дование фраз и смену сильной и слабой долей. | | | | **«Бодрый и спокойный шаг»** *муз. М. Робера;* **«Поскоки»** *Б. Можжевелова;* **«Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»** *муз.Т.Ломовой* | |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движе­ниях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быст­рый хоровод. | | | | **«Танец с разноцветными шарами»**  *- м/р 1/09, с.36;* **«Салют»** */м/р 02/10/, с. 34.* | |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | | | **«Эй, ребята, не зевайте»** *сл. Н. Щербаковой, муз. А. Филиппенко /От музыки к движению и речи в. 3/, с. 49;* **«Мяч»** *сл. Г. Вышеславцевой, муз. М. Красева /, с. 41.* | |
| г) Музыкально-игровое твор­чество | Выразительно передавать игровые дей­ствия с воображаемыми предметами | | | | **«Скакалки»** *муз. А. Петрова* | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | | | | *Знакомые попевки* | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | Самостоятельно создавать игро­вые картинки | | | | **«Цветок распускается»,** «Сладкая греза» *комп. П. И. Чайковского* | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художествен­ные способности.  Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе | | | | **«Не забудем их подвиг великий!»** (*праздник)*  **«Праздник Лета!»**  *(праздник)* | |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Подготовительная группа**

6-7 лет

Программа рассчитана на проведение непосредственной образовательной деятельности *(НОД)* 2 раза в неделю, продолжительность непрерывной НОД 30мин.

Программой предусмотрено: проведение непосредственно-образовательной деятельности, участие в утренниках, праздниках, развлечениях, досугах, вечерах, **Рабочая программа имеет своей целью:** развивать интерес к музыкальной деятельности, целенаправленно проводить работу по музыкальному воспитанию детей в процессе образовательной деятельности и способствовать решению следующих **задач:**

- развитие способности переживать музыкальное содержание, как специфическую, выразительную речь; - поддержка интереса дошкольников к певческой деятельности; - формирование и развитие музыкального творчества детей.

***Задачи психолого-педагогической работы:***

*Общие:*

* развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки **(Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;
* воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) **(Коммуникация, Художественное творчество, Чтение)**;
* формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) **(Познание);**
* развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки **(Познание, Художественное творчество);**
* формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) **(ФК)**;
* инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность **(Коммуникация, Социализация)**;
* стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) **(Коммуникация, Социализация)**;

*Слушание:*

* развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; *Исполнительство:*
* совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок;

*Творчество:*

* развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

**Перспективный план непосредственно – образовательной деятельности в подготовительной группе**

(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма организации музыкальной деятельности | | Программные задачи | | | | | Репертуар | | Виды интеграции образовательных областей | | |
| 1 | | 2 | | | | | 3 | | 4 | | |
| Сентябрь | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкаль­ные произведения с одинаковыми названиями, характером, петь естественным, не крикливым *(форсированным)* голосом песни различного характера *(слитно, протяжно, мягко окончания)*, самостоятельно придумывать окончания песен, ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений. | | | | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных произведений | | Познакомить детей с различными вариантами бытования народных песен и их обработками. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки. | | | **«Во поле берёза стояла»** *(р.н.п.) в обр. Н. Римского-Корсакова, с. 3;* **«Во поле берёза стояла»** *(р.н.п.) в обр.А. гурилёва, с. 6;* **«Голова ль ты моя, головушка»** *(р.н.п.) в обр. Н. Римского-Корсакова, с. 9;* **«Русская песня»** *комп. П. И. Чайковского /Из «Детского альбома»/, с. 11 /Песня, танец, марш 607 л./, авт. О. П. Радыновой.* | | | | | **П:** *(познавательно-исследовательский вид деятельности: наблюдение, решение проблемных ситуаций).*Расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.  **С:** приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.**К:** развивать умение поддерживать беседу, пллщрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогами и со сверстниками.  ЧХЛ: *(чтение и рассказывание стихотворений о ПДД, о своих друзьях).*  ХТ: разви­вать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.  К: развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и друзьями.  гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Формировать звуковысотное восприятие. Упражнять детей в различении последовательностей из трёх, пяти ступеней лада, идущих вверх и вниз. | | | **Артикуляционная гимнастика.** /авт. Емельянова/; **«Бубенчики»** *муз. Е.Тиличеевой /Музыкальный букварь/ Ветлугиной;* **«Листики»** */Колокольчик № 30/, с. 6.* | | | | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство  Усвоение певческих навыков. | | Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями,  по одному, с музыкальным сопровождением и без него. | | | **«Дорожные знаки» *(****на мотив песни В.Шаинского «Чему учат в школе»;* **«Светофор»** *(песня на мотив «Голубой вагон» В. Шаинского* *;* **«Наша песенка простая»** *сл. М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова /Песни для д/с/, с.* *84.* | | | | |
| г) Песенное творчество | | Учить самостоятельно придумы­вать окончания песен | | | **«Допой песенку»** */придумать окончание/.* | | | | |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений. | | | **«Марш»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыка и движение 6-7 л./, с. 27;* **«Марш со сменой ведущих»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 6-7 л./, с. 33;* **«Пружинящий шаг»** *муз. Т. Ломовой/Музыка и движение 6-7 л./, с. 43.* | | | | **ФК:** развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и точность движений; привлекать детей к ак­тивному участию в коллективных играх.  **Б:** закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду. | | | | |
| б) Пляски | | Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. | | | **«Весёлые путешественники» муз. Старокодамского** */Ритмическая мозаика/* *по Бурениной;*  **«Полька»** *муз. Ю. Чичкова /Музыка и движение 6-7 л./, с. 188.* | | | |
| в) Игры | | Развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Самостоятельно проводить иг­ру с текстом, ведущими. | | | **«Правила дорожного движения»** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 6-7 л./, с. 154;* **«Девочки и мальчики»** *(фр.н.п.-игра) /От музыки к движению и речи/ в. 3, с. 39.* | | | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | Уточнить представления детей о трёх основных жанрах музыки: марш, танец, песня. | | | **«Три кита»** *муз. Д. Кабалевского /Музыка и движение 6-7 л./, с. 260;* | | | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять попевки на одном звуке. | | | **«Андрей-воробей»** *(русская народная прибаутка) обр. Е. Тиличеевой* | | | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Развивать воображение, творчествоСовершенствовать звуко­высотный слух. | | | **«Наша песенка простая»** *сл. М. Ивенсена, муз. Ан. Александрова /Песни для д/с/, с.* *84.* | | | |
| III. Праздники и развлечения | | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | | | **«Красный, жёлтый, зелёный!»** развлечение по правилам дорожного движения/ **«Встреча друзей»** *(развлечение)* | | | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может сравнивать и анализировать музыкаль­ные произведения, различать в песне черты других жанров (танца, марша), высказывать свои впечатления различать 2-х- и 3-х част. форму, петь разнохарактерные песни, само­стоятельно придумывать окончание к попевке, передавать особенности музыки в движениях, самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков; выра­жает различные эмоции *(радость, грусть, восхищение, печаль)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнения музыкально-ритмических движений: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | | Учить: - различать впроизведениях разных композиторов */в песне/* черты других жанров *(танца, марша)*   * сравнивать и анализировать музы­кальные произведения; * высказывать свои впечатления; * различать 2-х- и 3-х частн. форму.   Знакомить с творчеством композиторов */Д.Кабалевского, Р. Шумана/.* | | | **«Песенка»** *комп. Д.Кабалевского, с. 15;*  **«Боевая песенка»** *комп. Д.Кабалевского, с. 17;* **«Песня итальянских моряков»** *комп. Р. Шумана, с. 20;* **«Песня моряков»** *комп. С. Майкапара, с. 24, /Песня, танец, марш 607 л./, авт. О. П. Радыновой.* | | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать*  *дружеские взаимоотношения, уваже­ние* к окружающим.    П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире;*  *закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлении.*    ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* | | | | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | | Развивать звуковысотный слух, различать тембр. | | | **Артикуляционная гимнастика.** /авт. Емельянова/; **«Лиса по лесу ходила»** *(р.н.приб.) в обробр. В. Кикты;* **«Не летай, соловей»** *(р.н.п.) в обр. В.Кикты Кикты;* | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | | Расширять      у      детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных       возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию *(дикцию).* Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз. | | | *в обр.Кикты;* **«Бубенчики»** *муз. Е. Тиличеевой /Музыкальный букварь/ авт. Ветлугиной;* **«Славная бабушка»** */м/р 01/12/, с. 38;* **«У калинушки»** *сл. и муз.Ю. Михайленко /Праздники в д/с/, с. 26;* **«Осенины на Руси»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 04/04/, с. 71;* **«Осень – гостья дорогая!»** *сл. и муз. Л. Олифировой /м/р 04/04/, с. 68.* | |
| г) Песенное творчество | | | | Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке | | | **«В октябре»** *сл. и муз. Н. Френкель /м/р 08/07/, с. 43.* | |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | | Развивать: - внимание, умение рассчитывать свой шаг на определённый отрезок музыки. Отрабатывать бодрый шаг; - учить детей передавать плавный, спокойный характер музыки; - вырабатывать осанку и плавное движение рук; - передавать в движении лёгкий характер музыки. | | | **Марш *«Петя-барабанщик»*** *муз. М. Красева /Музыка и движение 6-7 л./, с. 22;* **Танцевальный шаг *«Гора йылын оз выйм*** *(музыка нар.)/Музыка и движение/ сост. В. А. Власовой, с.106;*  **Поскоки  *«Давайте поскачем»*** *муз. Т. Ломовой /Музыка и движение 6-7 л./, с. 60.* | |
| б) Пляски | | | | Учить: - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки и текстом песни. Добиваться мягких, плавных движений рук; - упражнять в хороводном шаге, выразительно выполнять движения с листьями; - улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперёд. | | | **Хоровод *«У калинушки»*** *сл. и муз. Ю. Михайленко /Праздники в д/с/, с. 26;* **«Полька»** *муз. И. Штрауса /Праздники в д/с/.* **«Полька»** *муз. Ю. Чичкова /Музыка и движение 6-7 л./, с. 188.* | |
| в) Игры | | | | Развивать:  - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений | | | **«Осень, в гости просим!»** */м/р 05/05/, с. 68;* **«Эй, ребята, не зевайте»** *сл. Н. Щербаковой, муз. А. Филиппенко /От музыки к движению и речи в.3/, с. 49.* | |
| г)Музыкально-игровое творче­ство | | | | Передавать в игровых движениях образ птиц. | | | **«Скворушки»** *м/р 02/06 с.59.* | |
| д) Игра на музыкальных инструментах | | | | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально, и в ансамбле на металлофоне,  шумовых инструментах. | | | **«Андрей-воробей»** *(р.н.м.) в обр. Тиличеевой/ Музыка в д/с/, с. 27.;* **«Звенящий треугольник»** *муз. Р. Рустамова /Музыка в д/с/, с. 26.* | |
| П. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность | | | | Совершенствовать звуковы­сотный слух | | | **«У кого какая песня?»** */м/р 05/09/, с. 9.* | |
| I**II. Праздники и развлечения** | | | | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | | | **«Для вас, любимые!»** *(развлечение);*  **«Осень в гости к нам пришла!»** *(развлечение)* | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может определять жанры музыки, высказы­ваться о характере, особенностях музыки, сравнивать и анализировать, различать звучание инструментов, определять 2-х частн. форму музыкаль­ных произведений, петь разнохарактерные песни *(серьезные, шуточные, спокойные),* чисто брать звуки в пределах октавы, удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения, передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; вы­ражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1**)** Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ори­ентироваться в двух-, 3-х част. форме.  Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, вы­сказываться о характере музыки, осо­бенностях, сравнивать и анализиро­вать. | **«Прелюдия»** *комп. И-С. Баха;* **«Слеза»** *М. П. Мусоргского;* **«Разлука»** *комп.М. И. Глинки;* **«Музыкальный мо­мент»**, **«Аве Мария»** *комп.Ф. Шуберта;* **«Военный марш»** *комп.Г. В. Свиридова;* **«Вальс»** *комп.С. С. Прокофьева* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщение к эле­ментарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Учить различать звучание инстру­ментов, определять 2-х част. форму музыкальных произведений и показывать её геометрическими фигурами *(карточками или моделями).* | **«Сложи песенку», «На чём играю?»** *Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной* |
| 2**)** Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Учить:  - петь разнохарактерные песни *(серь­езные, шуточные, спокойные);*   * чисто интонировать звуки в пределах октавы; * исполнять песни со сменой харак­тера; * удерживать интонацию до конца песни; петь легким звуком, без напряжения | **«Сорока-сорока»** *(р.н.п.) в обр.Т. Попатенко /Песни для д/с/, с. 113;* **«Я куплю себе дуду»** *(р.н.п.) в обр. В. Агафонникова /Музыка в д/с ст. гр./, с. 121;***«**  **«Колыбельная»** *муз.Е.Тиличеевой;*  **«Подарок для мамы»**  - м/р 1/12, с.34  **«Колыбельная игрушкам»** *м/р 8/08, стр.73*  **«Ёлочная»»** *сл. и муз. Р. Козловского /Детские праздники «Новый год»/, с. 19.* | П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать кон­фликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную картину мира и первичных ценностных пред­ставлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* |
|  |
| г) Песенное творчество | Развивать:  -ладотональный слух;  -навыки импровизации простых мелодий на заданный текст. | На слоги: **«та-ра-ра», «динь-дон»** - *импровизация мотивов;* Пропевание на одном звуке **«Ду-ду-дудочка»** |
| ***3)*** Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | Учить:   * передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблю­дая темп музыки; * отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | **Ходьба бодрым, спокойным, танце­вальным шагом** *муз. М. Робера.* **Боковой галоп, поскоки** *муз.Т. Ломовой.* |
| б) Пляски | Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод. Передавать в характерных танцах об­раз персонажа. Держать расстояние между парами. | **«Хоровод дружбы»** *(амер.н.м.) /От музыки к движению и речи в.4), с. 36;* **«Солнышко лучистое»** */спортивный танец/;* |
| в) Игры | Закреплять умение детей точно начинать движение после вступления, отмечая чередование музыкальных фраз и смену сильной и слабой долей такта. Согласовывать свои движения с действиями коллектива. | **«Ищи игрушку»** *р.н.м. в обр. В.Агафонникова (музыка в д/с), с.54;* **«Барабан»** *сл. А. Пришельца, муз. В. Герчик /От музыки к движению и речи в.4), с. 36;* |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | Передавать в движении образ весёлой, задорной Матрёшки. | **«Весёлые матрёшки»** *сл. Л. Некрасовой, муз. Ю. Слонова /Музыка в д/с ст.гр./, с. 108.* |
| д) Игра на музыкальных инструментах *(металлофон)* | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Прохлопать ритмический рисунок. Продолжать  использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | **«Сорока-сорока»** *(р.н.п.) в обр.Т. Попатенко /Песни для д/с/, с. 113.* |
| **II. Самостоятельная музы­кальная деятельность** | Развивать актерские навыки, ин­сценировать любимые песни. | **«Я куплю себе дуду»** *(р.н.п.) в обр. В. Агафонникова /Музыка в д/с ст. гр./, с. 121.* |
| **III. Праздники и развлечения** | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | **«Вместе дружная семья»** *(развлечение)***«Малые олимпийские игры!»** |
| **Декабрь** | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может передавать в движении особенности музыки, характер танца, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки, может сравнивать и анализировать музыкальные произведения, импровизи­ровать простейшие мелодии; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выпол­нения музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения.  Развивать представления о чер­тах песенности, танцевальности, маршевости.  Воспитывать интерес к мировой классической музыке. | **«Танец молодого бегемота»** *комп. Д. Б. Ка­балевского /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 41;* **«Русская песня»** *комп. П, И. Чайковского /Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 11;*  **«Вальс*»*** *комп. П, И. Чайковского/Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 50;*  **«Вальс»** *комп. И. Брам­са/Песня, танец, марш 6-7 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 61;* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*    С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*    П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конф­ликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Развивать музыкально­сенсорный слух. | **«Угадай мелодию»,** **«Лесенка-чудесенка*»*** *сл. Л. Н. Комиссаровой муз.Э. П. Костиной* |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.  Учить:   * вокально-хоровым навыкам; * делать в пении акценты; * начинать и заканчивать пение тише | **«Наш город»** *сл. М. Кравчука, муз. Е. Тиличеевой /Песни для д/с/, с. 137;*  **«Едут, едут наши санки»** *сл. и муз. М. Еремеевой, м/р 6/06, стр.34;*  **«Ёлочка-красавица»** *сл.С.Еремеева, муз.М.Еремеевой, м/р 6/06, стр.38;*  **«Наша ёлочка»** *муз. и сл.А.Штерна /Детские праздники/ стр.29.* |
| г) Песенное творчество | Учить импровизировать простей­шие мелодии | **«Частушки»** *(импровизация)* |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | Передавать в движении особен­ности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.  Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения | **Чередование ходьбы и бега -***муз.*  *Ф. Надененко.* Элементы танцев, хо­роводов **«Что за праздник Новый год»** *сл. и муз. Л.А.Вахрушевой,* */Колокольчик 11/98, стр.12****;* «Шёл весёлый Дед Мороз»** *сл. и муз. Н. Вересокиной, /Детские праздники/ стр.36* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| б) Пляски | | | Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориен­тироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца. | | **«Смени пару»** *муз.Т.Богинич,* *1/04, стр.71;*  **«Полька»** *муз. М.Живцова, м/р 1/04, стр.70.* | | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.* |
| в) Игры | | | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее харак­тером. | | **«Не выпустим»** *муз.* *Т. Ломовой;* **«Если нравится тебе» *(****польск. нар. мел.) /Танцы, игры, упражнения для красивого движения), с.25 ;* | | ХТ: *Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира* |
| г)Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать к игровому творчест­ву. | | «Всадники» В. Витлина | |  |
| д) Игра на металлофоне | | | Учить подбирать попевки на одном звуке. | | **«Андрей-воробей» *(****р.н.приб.) в обр. Е. Тиличеевой /Музыкальный букварь/;* **«Руй-руй»** *(коми нар. песня).* | |  |
| П. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность | | | Использовать знакомые песни вне занятий. | | **«Марш друзей»** *муз. Н. Александровой* | |  |
| III. Праздники и развлечения | | | Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | | **«Город, в котором ты живёшь!»**  **«В гостях у Дедушки Мороза»**  *(новогодний праздник)* | |  |
| Январь | | | | | | | |
| **ЯНВАРЬ**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может точно интонировать мелодию в преде­лах октавы, выделять голосом кульминацию, воспроизводить ритмический рисунок, петь эмоционально, придумывать собственные мелодии к сти­хам, четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные сто­роны; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение*) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | Учить:   * определять и характеризовать му­зыкальные жанры; * различать в песне черты других жанров;   - сравнивать и анализировать музы­кальные произведения. Знакомить с различными вариан­тами бытования народных песен. | | **«Зимнее утро»** *комп.П. И. Чайковского /Природа и музыка 3-5 л./авт. О. П. Радыновой, с. 69;*  **«Фея зимы»** *комп.* С. С. Прокофьева, **«Ме­тель»** комп.Г. В. Свиридова, **«Королевский марш льва»** *комп.К. Сен-Санса /Музыка о животных и птицах 3-5 л./ авт. О. П. Радыновой, с. 37.* | | ФР: *развивать са­мостоятельность, творчество; форми­ровать выразительность и грациоз­ность движений; привлекать к актив­ному участию в коллективных играх.*  С:*приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепереда­ча, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о реги­страх. | | **«Определи по ритму»** *Н. Г. Кононо­вой,*  **«Кто по лесу идет?»** *JI. Н. Ко­миссаровой, Э. П. Костиной* | |
| *2)* Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | Закреплять:   * умение точно интонировать мело­дию в пределах октавы; * выделять голосом кульминацию; * точно воспроизводить ритмический рисунок; петь эмоционально | | **«На утренней зарядке»** *сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко /Солнце встало/ с.22* **«Волк»** - *м/р 6/06, с.63;* **«Будем Родине служить!»** */м/р 01/12/, с. 24;* | |
| б) Песенное творчество | | | Учить придумывать собственные мелодии к стихам | |  | |
| ***3)*** Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы . бальных танцев.  Определять жанр музыки и само­стоятельно подбирать движения | | **«Приставной шаг»** *А. Жилинского /Музыка и движение 6-7л/, с. 118;,* **«Шаг с высоким подъемом ног»**  *Т. Ломовой,* | |
| б) Пляски | | | Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны. | | **«Полька»** *муз. М.Живцова, м/р 1/04, стр.70.*  **«Танец с хлопками»** *(кар. нар. мел.)в обр. Т. Ломовой /Музыка и движение 6=7 л./, с. 194;* | |
| в) Игры | | | Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом, текстом. Формировать устойчивый инте­рес к русской игре народной игре | | **«Найди свой инструмент»** *(латвий­ская народная мелодия)* *в* *обр. Г. Фрида.* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Побуждать к импровизации игро­вых и танцевальных движений | | **«Играем в снежки»** *муз.Т. Ломовой* | |
| д) Игра на металлофоне | | Исполнять знакомые попевки на металлофоне | | **«Лесенка»** *сл. М. Долинова, муз. Е. Тиличеевой* | |  | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Использовать русские народные игры вне занятий | | Различные четверостишия | |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки | | **«Прощание с Ёлкой»** *(развлечение)*  **«Зимняя сказка»** */театрализованное представление/* **«Добро пожаловать в Чистюлькино»** *(праздник здоровья)* | |
|  | |  | |  | |  | |
| Февраль | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать жанры музыкальных произ­ведений, сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер музыки, передавать в пантомиме характерные черты персонажей, петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых, импровизировать на основе простейших мотивов, придумывать свои мелодии к частушкам, свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками.  тниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Учить различать жанры музыкаль­ных произведений.  Воспитывать интерес к шедев­рам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведе­ния, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме ха­рактерные черты персонажей. | | | **«Песнь жаворонка»** *комп.. П. И. Чайковско­го;*« **«Жаворонок»** *комп. М. И. Глинки;* **«Ле­бедь»** *комп. К. Сен-Санса,* **«Полет шмеля»** *комп. Н. А. Римского-Корсакова,* **«Бабочки»** *комп.Ф. Куперена,* **«Соловей»** *комп***.** *А. А. Алябь­ева,* **«Ручеек»** *комп.Э. Грига* | | ФК: *развивать са­мостоятельность творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем ми­ре; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точ­ку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными* *впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).* | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Развивать:   * музыкально-сенсорный слух, при­меняя приобретенные музыкально­-динамические навыки; * музыкально-слуховые представления | | | **«Сколько слышишь звуков?»** *Н. Г. Ко­ноновой,*  **«Бубенчики**», *муз. Е. Тили­чеевой, сл. М. Долинова* | |
| **2)**Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить:   * вокально-хоровым навыкам;   петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию. | | | **«Песенка про папу»** *сл. М. Танича, муз. В. Шаинского* / м/р 08/08/, с.26;  **«Сегодня мамин день»** *сл. В. Татаринова, муз. М. Парцхаладзе* /м/р 08/08/, с.37;  **«Славная бабушка»** - м/р1/12, с.38; **«Маме песенку пою»** */м/р 08/12/, с. 38.* | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  |  | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную картину мира и первичных ценностных пред­ставлений.*  ХТ: раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира |
| б) Песенное творчество | | Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мело­дий к частушкам | **«Горошина»**  *сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой*, **«Частушка»** *(импро­визация)* |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | Закреплять навыки различного шага, ходьбы.  Отрабатывать плясовые парные движения.  Реагировать на смену музыки сменой движений.  Заканчивать движения с оста­новкой музыки; свободно владеть предметами в движениях (ленты, цве­ты) | **«Шла колонна»**  *муз. Н.Леви;* **«Кто лучше скачет»** *муз. Т. Ломовой;* **«Поскачем»** *муз. Т. Ломовой;* **«Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»**  *муз. Т. Ломовой;* |
| б) Пляски | | Работать над выразительностью движений.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, распределяться в тан­це по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, пере­давать в движениях характер му­зыки | **«Полька»** *м/р 6/04, с.70;* **«Мамин вальс»** *(переходный вальс) – эстонская нар. мелодия* |
| в) Игры | | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее харак­тером.  Вызвать интерес к военным играм | **Сует, кар»** *(Стой, олень) – коми народная игра*  **«Мы – военные»** *(трубач, пехотинцы, кавалеристы), муз. Л.Сидельникова, с.56 (Музыка в д/с)* **«Заря-заряница»** *(подвижная игра)* |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | П о б у ж д а т ь к игровому творчест­ву, применяя систему творческих за­даний | **«Веселые и грустные гномики»** *муз. Ф. Буремюллера* |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | *Поступенное движение вверх и вниз /Иду по лесенке, и спускаюсь вниз/* |
| III. Праздники и развлечения | | Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине | **«Зимние забавы»** *(развлечение на улице)*  **«Честный поединок»** *(праздник)*  **«Широкая Масленица!»** *(праздник на улице)* |
|  | | | | |
| **Март**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной вырази­тельности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым, интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без, самостоятельно менять движения со сменой музыки, выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя; вы­ражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | Учить различать средства музыкаль­ной выразительности, создающие образ, интонации' музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание не­которым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и ис­кусстве. | | **«Дождик»** *комп. Г. В. Свиридова*, **«Утро»** *комп. Э. Грига,* **«Рассвет на Москва-реке»** *комп. М. П. Мусоргского;* **«Под­снежник»** *комп. С. С. Прокофьева,* **«Под­снежник»** *комп. П. И. Чайковского;*  **«Под­снежник»** *комп. А. Гречанинова.* | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уваже­ние к окружающим.*  П: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник по­лученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить* строить высказывания, решать |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о ре­гистрах.  Развивать чувство ритма, опреде­лять движение мелодии. | | **«Определи по ритму»;**  **«Три медве­дя»** *муз. Н. Г. Кононовой;* **«Семейка огурцов»** - *м/р 2/05, с.8.* |
| 2**)** Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Закреплять умение точно интони­ровать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точ­но воспроизводить в пении ритмиче­ский рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь на ***p*** и ***mp*** с сопровождением и без. | | **«Шанежки - шаньги»** *сл.В.Кушманова, муз. Я. Перепелицы;* **«Поздравим маму»** - *м/р1/10, с.48;*  **«Праздник-безобразник»** *сл. и муз. Е. Гомоновой /Весёлые песенки для малышей круглый год/, с. 76.* |
| г) Песенное творчество | Импровизировать звукоподра­жание гудку парохода, поезда. | | **«Пароход гудит»** *муз. Т. Ломовой, сл. А. Гангова;* «**Поезд»** *муз. Т. Бырченко, сл. М. Ивенсен* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3) Музыкально-ритмические движения.  а) Упражнения | | | Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса, ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и само­стоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и пе­редавать его в движении. | | **«Мальчики и девочки идут»** *муз.В. Золо­тарева;* **«Мельница»** *комп. Т. Ломовой;* | | *спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ­: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружа­ющего мира.* | |
| б) Пляски | | | Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить характер танца до зрителя.  Владеть элементами русского на­родного танца. | | **«Танец с куклами»** *(полька) -* *м/р 1/05, с.40;*  **«Капель» -** *м/р 8/08, с.39;*  **«Салют»**  - *м/р 2/10, с.34* | |
| в) Игры | | | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным обра­зом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре. | | **«Кот и мыши»** *муз. Т. Ломовой*; **«Ворон»**  (р. н. п.) *в обр.*  *Е. Тиличеевой /русские народные игры/* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемы­ми предметами. | | *Куклы, цветы, скакалки, мячики.* | |
| д) Игра на металлофоне | | | Продолжать знакомить с метал­лофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры. | | **«Кап-кап-кап» *(****рум. н. п.) в обр. Т. Попатенко* | |
| **II. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность** | | | Учить создавать игровые картинки | | «Солнышко встает» | |
| **III. Праздники и развлечения** | | | Совершенствовать эмоцио­нальную отзывчивость, создавать ат­мосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. | | **«Лучше всех на свете - мама!»** *(праздник)* | |
|  | | | | | | | | |
| **Апрель**  **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выра­зительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления, петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию, двигаться в танце ритмично, эмоционально, действовать с воображаемыми пред­метами; выражает положительные эмоции (радость, восхищение) при прослушивании музыкальных произведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | | | Учить различать средства музы­кальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музы­кальные впечатления.  Различать2-х, 3-х форму произведений.  Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | | **«Танец пастушков»** **«Трепак»** **«Та­нец Феи Драже»**, **«Арабский танец»,** **«Вальс цветов»**, **«Адажио»** *комп.. П. И. Чай­ковского;* **«Танец эльфов»,** **«Шествие гномов»,** **«В пещере горного короля»** *комп.Э. Грига;* **«Старый замок*»*** *комп.М.П.Му­соргского* | | ФК: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность й граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со свер­стниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.*  К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и дру­гими детьми разнообразными впе­чатлениями, уточнять источник полученной информации (телепереда, рассказ взрослого, посещение вы­ставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с по­мощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).* |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | | | | Развивать звуковысотный слух, чувство ритма | | **«Эхо»,** *муз. Е. Тиличеевой, сл. JI. Ды­мовой;* **«Сколько нас поет?»** *Н. Г. Ко­ноновой* | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | | | | Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине.  Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; пере­давать голосом кульминацию | | **«Вместе с книгой»**  - *м/р 1/12, с.18*  **«Здравствуй, весна!»** - *м/р 2/08, с.27;* **«Весна»**  -  *м/р 2/08, с. 75*  **«Салют Победы»** *м/р3/11, с.46*  **«С дедом на парад»** - *2/12, с.45.* | |
| г) Песенное творчество | | | | Придумывать собственные ме­лодии к попевкам | | **«Лиса»** *(р. н. прибаутка) в обр. Т. Попатенко* | |
| 3) Музыкально-ритмические  движения.  а) Упражнения | | | | Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах | | **«Приставной шаг»** *А. Жилинской;* **«Движения в па­рах»** *И. Штрауса* | |
| б) Пляски | | | Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально | | **«Салют»**  *м/р2/10, с.34;*  **«Танец с цветами»** м/р 6/04, с.63 | | Б: *закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.*  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: *раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира.* | |
| в) Игры | | | Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение бы­стро реагировать на смену музыки сменой движений. | | **«Карусель»** *м/р 1/07, с.39;*  **«Передай-догоняй»** *м/р 1/07, с.23;* | |
| г) Музыкально-игровое творче­ство | | | Учить действовать с воображаемы­ми предметами | | **«Веселые ленточки»** *В. Моцарта* | |
| **II. Самостоятельная музыкаль­ная деятельность** | | | Создавать игровые образы на зна­комую музыку | | **«Гномы»** | |
| **III. Праздники и развлечения** | | | Прививать навыки здорового об­раза жизни. | | **«1апреля – праздник шутки и веселья!»** *(развлечение);* **«Навстречу Весне!»»**  *м/р 3/10, с. 29-32* | |
| **Май** | | | | | | | | |
| **Планируемые результаты** развития интегративных качеств: проявляет интерес к искусству; может различать средства музыкальной выра­зительности, определять образное содержание музыкальных произведений, исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапа­зоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без, переда­вать игровые действия с воображаемыми предметами; выражает положительные эмоции *(радость, восхищение)* при прослушивании музыкальных произ­ведений и выполнении музыкально-ритмических движений; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками во время проведения музыкальной игры. | | | | | | | | |
| I. Музыкальные занятия.  1) Слушание музыки.  а) Восприятие музыкальных  произведений | | Учить:   * различать средства музыкальной выразительности; * определять образное содержание музыкальных произведений; * накапливать музыкальные впечат­ления.   Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных му­зыкальному образу.  Углублять представления об изо­бразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. | | | **«Колоколь­ные звоны»** *комп. Э. Грига***; «Богатырские ворота»** *комп.М. П. Мусоргског;,* **«Бой часов»** *комп.С. С. Прокофьева*; **«Кампанелла»** *комп. Ф. Листа;* **«Концерт»** *комп.С. С. Рахма­нинова.* | | ФР: *развивать са­мостоятельность, творчество; фор­мировать выразительность и граци­озность движений; привлекать к ак­тивному участию в коллективных играх.*  С: *приобщать к элемен­тарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверст­никами и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, ува­жение к окружающим.*  П: *расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.* | |
| б) Развитие дифференцированного восприятия | Расширять представления о музы­кальных инструментах и их вырази­тельных возможностях Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память. | | | | **«Окрась музыку»,** **«Угадай сказку»**  *JI. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной* | | К: *развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепере­дача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказы­вать, объяснять).*  Б: закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.  ЧХЛ: *формировать целостную карти­ну мира и первичных ценностных представлений.*  ХТ: раз­вивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окру­жающего мира | |
| 2) Пение.  а) Развитие звуковысотного слуха  б) Усвоение певческих навыков  в) Исполнительство | Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного ха­рактера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голо­сом кульминации; петь по ролям, с сопровождением и без него. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. | | | | **«Счастливый День Победы»** */м/р 3/13/, с. 54;* **«Веснушки»** */м/р 3/10/, с. 62;* **«Мы завьём берёзу»** */м/р 2/09/, с. 43.* | |
| г) Песенное творчество | Придумывать собственную мело­дию к скороговоркам. | | | | **«Ехали медведи»** *(импровизация)* | |
| 3) Музыкально-ритмические движения  а) Упражнения | Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чере­дование фраз и смену сильной и слабой долей. | | | | **«Бодрый и спокойный шаг»** *муз. М. Робера;* **«Поскоки»** *Б. Можжевелова;* **«Шаг с высоким подъёмом ног и поскоки»** *муз.Т.Ломовой* | |
| б) Пляски | Передавать в танцевальных движе­ниях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быст­рый хоровод. | | | | **«Танец с разноцветными шарами»**  *- м/р 1/09, с.36;* **«Салют»** */м/р 02/10/, с. 34.* | |
| в) Игры | Двигаться выразительно в соответ­ствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение | | | | **«Эй, ребята, не зевайте»** *сл. Н. Щербаковой, муз. А. Филиппенко /От музыки к движению и речи в. 3/, с. 49;* **«Мяч»** *сл. Г. Вышеславцевой, муз. М. Красева /, с. 41.* | |
| г) Музыкально-игровое твор­чество | Выразительно передавать игровые дей­ствия с воображаемыми предметами | | | | **«Скакалки»** *муз. А. Петрова* | |
| д) Игра на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | | | | *Знакомые попевки* | |
| II. Самостоятельная музы­кальная деятельность | Самостоятельно создавать игро­вые картинки | | | | **«Цветок распускается»,** «Сладкая греза» *комп. П. И. Чайковского* | |
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать художествен­ные способности.  Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе | | | | **«Не забудем их подвиг великий!»** (*праздник)*  **«Праздник Лета!»**  *(праздник)* | |